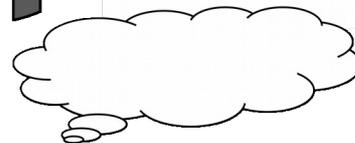




# RIDEF 2016 n°4



22 juillet 2016



## ÉVÈNEMENT INTERNATIONAL DES EDUCATEURS FREINET AU BENIN : UNE ÉVOLUTION IMPÉRATIVE

Atelier longs, atelier courts, groupe de base et soirée théâtrale etc .. ont tenu le voile du navire RIDEF 2016 pour le compte de ce jeudi 21 juillet.

Moments forts de partage, d'échanges et de détente ont marqué tous les participants.



### Atelier 9 – "Etude du milieu" animé par Yaovi Todegnon et Yao Amenti

Après les préliminaires (inscription sur le tableau des responsabilités, élaboration d'une règle de vie, ...), Françoise, une participante, a fait un entretien de matin qui nous a amené à conclure qu'il faut dire la vérité aux enfants et qu'il est malsain que les parents montrent leur intimité aux enfants.

Suite à l'entretien du matin deux groupes de trois membres chacun sont formés pour la sorte non-ciblée programmée par l'atelier. La consigne de la sortie est de visiter l'ENI de Dogbo et ses environs pour y récolter les informations qui intéressent (récolter des objets réels, prendre des photos, faire des enregistrements si possible).

Au retour de la sortie, il y a eu déballage et installation des objets réels récoltés par groupe. Pour les photos, il a été demandé à chaque d'en faire le choix de trois et de donner les motivations dans ce choix.

Après numérisation des photos choisies par l'animateur Yaovi, des échanges en petits groupes ont eu lieu après quoi un petit bilan sur le déroulement des activités est du par le journaliste et la journée a ainsi pris fin dans l'atelier.

## Interview de Nuccia Maldera, candidate au CA

J'ai découvert la pédagogie Freinet d'abord en théorie au cours de mes études à l'école supérieure pour devenir enseignante, et j'ai déjà été séduite par cette pédagogie qui correspondait à mes valeurs. Puis lorsque j'ai commencé à enseigner au début des années 70, le mouvement Freinet était très dynamique à Turin où j'étais affectée, comme dans toute l'Italie à ce moment là.

Ce sont les militants du mouvement qui ont impulsé la transformation de l'école en Italie, les étudiants avaient la liberté d'expérimenter dans leurs classe, et j'ai pu dès le début passer de la théorie à la pratique.

En tant que jeune enseignante, j'ai participé en 1980 à la Ridedf de Turin dans la commission accueil. Par la suite, j'ai été pendant 2 ans membre du CA du MCE, et participé à la RIDEF de Reggio Emilia. J'ai enseigné 30 ans en école primaire.

Depuis 5 ans je travaille avec un public adulte de migrants. Je mène aussi un travail universitaire de réflexion sur la pédagogie, plus précisément sur la relation entre théorie et pratique.

Je me présente au CA avec la volonté de soutenir le travail de la FIMEM. Cela m'intéresse de vivre cette expérience alors que je suis en fin de ma carrière d'enseignante, cela me permettra d'avoir une meilleure connaissance des mouvements Freinet dans le monde. Il est important de défendre le droit des enfants et particulièrement leur droit à une éducation de qualité avec des enseignants formés. Je souhaite développer l'idée de partager les idées de la pédagogie avec les apports de la recherche didactique dans le monde.

Je souhaite aussi que le travail du CA se fasse en bonne intelligence et que nous soyons de bons compagnons de voyage.



Les étudiants de l'ENI vendent leurs œuvres à côté de la buvette. N'hésitez pas à leur rendre visite !

## Interview d'Antoinette Mengue Abesso, candidate au CA

En 2002, j'étais en formation à l'Ecole Normale Supérieure de Yaoundé quand un de nos formateurs nous a demandé de faire un travail de recherche à partir d'un dépliant de la FIMEM. Il s'agissait d'en dégager les objectifs pour la création d'un ministère de l'éducation de base qui n'existait pas encore au Cameroun. Sur ce dépliant, j'ai remarqué une adresse mail, et j'ai envoyé un courriel à cette adresse pour me renseigner sur cette organisation, et parler du travail de notre groupe d'étudiants.

C'est François Perdrial qui m'a répondu, en nous conseillant de nous organiser en association et de le recontacter. J'ai commencé à monter un groupe avec 12 camarades et nous avons tenu notre première AG en 2003, cela n'a pas été facile de faire légaliser les statuts mais nous avons réussi. Alors nous avons commencé à recevoir la Multilette, nous avons été invités en Allemagne mais nous n'avons pas pu y aller, nous avons reçu le journal du mouvement Suisse.

Après la fin de nos études, il était difficile de se retrouver car nous étions affectés dans des parties éloignées du Cameroun. Je lisais tout ce qui existait sur internet, je correspondais avec Papa Meissa. En 2006 à la Ridef du Sénégal, je présentais un atelier court sur l'école maternelle au Cameroun dans la même salle que Badara qui présentait un atelier sur le Quoi de Neuf. Immédiatement en rentrant j'ai voulu expérimenter le Quoi de Neuf dans les classes avec les étudiants (entre-temps j'étais devenue formatrice à l'ENS), ce qui m'a amenée à parcourir le pays pour présenter le QdN en maternelle. En 2006 je commence aussi une correspondance avec Jean Le Gal qui m'envoie son livre « la participation démocratique des enfants à l'école : le conseil d'école ». Dans le rapport d'activité de la CAMEM, je rapporte mon expérience sur le QdN, et Jean Le Gal me suggère de proposer aux enfants de dessiner leur histoire après le QdN, de façon à rassembler du matériel pour une exposition à la RIDEF de Nantes.

Dans la pratique du QdN, ce qui m'intéresse c'est d'ouvrir aux enfants un espace de libre parole qui leur permet d'exprimer leurs émotions. A travers la parole et l'écoute, la personne se libère.

C'est Samie du Togo qui m'a incitée à poser ma candidature pour le CA de la Fimem, de façon à ce que les femmes et l'Afrique y soient présentes. Je pense aussi que c'est une ouverture pour promouvoir la pédagogie Freinet auprès de nombreux pays d'Afrique qui n'ont pas encore leur mouvement, et une façon de donner une meilleure visibilité à la pédagogie Freinet en Afrique. Cela m'intéresse de collaborer activement avec les mouvements internationaux.



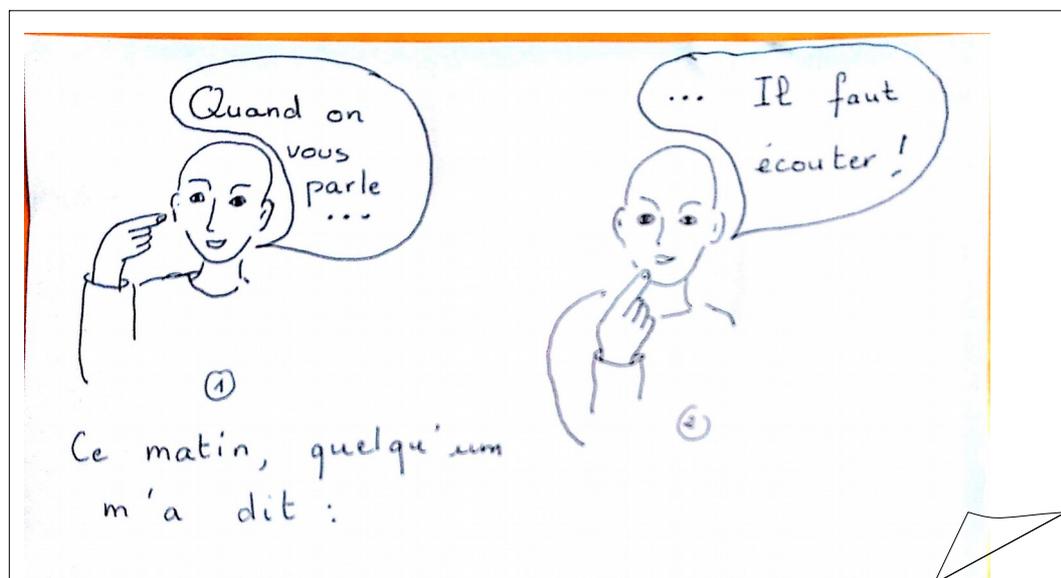
*Ein Deutsche Witz*

*Was ist das Thema vom nächsten Bundestreffen ?*

*- Eh, irgendwas mit Kindern...*

*C'est quoi le thème de la prochaine Bundestreffen ?*

*- Eh, quelque chose avec des enfants...*



## Atelier no 11 – Ateliers des débutants en milieu africain

L'atelier no 11 a commencé ses activités du jour par la séance de dessin. Animé dans un premier temps par Mr. Gougles Euphrène du Bénin, les participants ont reçu d'abord des informations théoriques, puis sont passés à une phase pratique. Ainsi, après avoir lu et commenté l'importance de l'enseignement du dessin, les membres de l'atelier ont découvert la démarche à suivre pour réussir un dessin. Dans la pratique, ils ont appris à faire des dessins simples à l'aide des formes géométriques et des lettres de l'alphabet.

Mr. Agasso Joseph est venu agrémenter les connaissances des participants en dessin par la pratique du dessin libre. Chaque participant s'est essayé donc un dessin libre en 10 minutes. Cette séance a non seulement permis de décorer la salle de formation par les œuvres fournies, mais aussi permis d'approfondir les connaissances dans la pratique du dessin en général et celui du dessin libre en particulier tel pratiqué dans nos classes.

A onze heures, les animateurs redonnent le ton avec une nouvelle notion : « le quoi-de-neuf ». Le récit de plusieurs faits vécus par les participants a servi de planquer le décor. Après de longs échanges d'expériences et de connaissances, chaque membre du groupe a pu s'aguerrir sur cette puissante technique d'expression.

Sawadogo Tiburce de Burkina Faso

