LES GROUPES DE BASE

Pourquoi organiser ce type de groupes? Nous avons jugé important, après avoir fait une expérience ‘forte’ de formation dans les ateliers, de réfléchir ensemble sur le sens de ce que l'on a fait et d'essayer de le transférer dans les pratiques de classe. L’expérience seule n’est pas suffisante si elle n’est pas suivie d’une réflexion pour revenir à la pratique avec plus d’attention et de capacité de réadapter à son contexte les éléments expérimentés.

C' est aussi la possibilité d’échange entre participants de différents ateliers et la possibilité pour chacun de découvrir l’ensemble des activités du matin.

L'activité menée en tant que participant est fondamentale. Mais elle a besoin d'un temps et d'un espace de réflexion avant le transfert dans la pratique.

Voici un résumé des remarques et attentes des participants. Il sera utile aux organisateurs des prochaines RIDEF.

Vous trouverez l'ensemble du dossier et des interventions en pièce jointe.

**BESOINS DE FORMATION**

* Renforcer notre approche de la PF pour mieux la diffuser dans nos classes et la faire reconnaitre comme pédagogie d'état.
* Diffuser les techniques ET la philosophie
* Faire connaitre les droits des enfants
* Besoin d'échanger sur le problème de sanctions dans nos classes. Le conseil d école ne peut pas fonctionner dans un milieu de violence éducative.
* Chercher des stratégies qui permettent la collaboration avec les autorités
* Comment adapter l'enseignement à chaque apprenant.
* **ATTENTES**
* cohérence entre le thème de la Ridef et celui des ateliers
* Rentrer avec un bagage concret supplémentaire pour aider dans la classe et avec chaque enfant. Etre mieux outillé pour pratiquer dans la classe et transférer les acquis aux enfants
* Favoriser les rencontres entre personnes et entre cultures
* Trouver des moyens de rapprocher les discours de la réalité
* **ATELIERS**
* limiter le nombre de participants
* Travailler de la même manière qu'avec nos élèves, avec droit de parole à chacun et échange de compétences
* Emporter des documents de soutien à l'atelier
* Veiller aux traductions
* Respecter les temps impartis
* Offrir un accès au contenu de l'atelier aux Ridéfiens qui n'ont pas pu participer
* Privilégier la présentation d'atelier donné par des groupes de réflexion issus des mouvements plutôt que par des individus
* Veiller à une programmation claire des ateliers
* Favoriser des ateliers pratiques
* Prolonger la réflexion et l'échange d'expérience APRES la Ridef entre les participants du groupe
* **SUGGESTIONS ET PERSPECTIVES:**
* Offrir des espaces d'affichage pour informer les participants du travail dans chaque atelier au fil de la Ridef
* Augmenter la durée de la Ridef
* Améliorer les traductions. Veiller au respect de la parole de chacun
* Un seul atelier court par après-midi et plus de temps pour les échanges informels
* Filmer les ateliers et offrir le tout sur clé USB.
* Renforcer l'idée des groupes de base

***Voici la version totale avec toutes les remarques émises par les participants.***

On a proposé une organisation en trois phases pour les groupes de base, le mardi 19, le jeudi 21, le lundi 25: les groupes ont été invités à réfléchir sur l’expérience des participants dans les ateliers longs à travers la comparaison des résultats attendus, des activités menées aux fil des séances et finalement à discuter sur les perspectives.

Les groupes ont été formés de 2 participants pour chaque atelier long. Ils se sont rencontrés pendant une heure à la fin de trois après-midi pour échanger sur les points suivants:

PREMIERE SÉANCE : ATTENTES ET BESOINS

* quels sont mes besoins de formation
* quelles sont mes attentes à propos de l’atelier et du développement du thème de cette RIDEF

DEUXIEME SÉANCE : EXPERIENCES DANS LES ATELIERS

* qu’est-ce qui s’est passé dans mon atelier, qu’est-ce que j’ai découvert
* ce que je me propose d’emmener au retour dans ma situation, ce que je pense possible de transférer dans ma réalité
* les aspects problématiques que j’ai rencontrés, les solutions qui ont été proposées.
* TROISIEME SÉANCE : EXPERIENCES ET PERSPECTIVES
* sur les ateliers et le possible transfert
* suggestions aux animateurs et pour les prochaines RIDEF à présenter lors de l’évalution finale de la RIDEF

Dans chaque groupe il y avait un facilitateur qui donnait la parole en invitant les participants à s’exprimer selon les thèmes ci-dessus

Dans chaque groupe une personne était chargée du procès verbal à consigner au groupe organisateur pour l’évaluation finale et la documentation .

SYNTHESE DES SEANCES

PREMIERE SEANCE

BESOINS DE FORMATION ( 19 juillet)

Groupe A

* L’enseignant qui cesse d’apprendre doit cesser d’enseigner
* Renforcer notre approche de la pédagogie Freinet pour mieux la diffuser dans nos classes et la faire reconnaître comme ‘la’ pédagogie de l’Etat
* Besoin de résultats dans nos classes d’Afrique, pour une vraie démocratisation
* Besoin d’échanger sur le problème des sanctions qui mine nos classes

Le conseil d’école ne marche pas si les enfants connaissent la violence éducative

Il faut amener les dirigeants à intervenir

Faire connaître les droits des enfants

Trouver des manières efficaces de faire le conseil d’enfants ( et municipaux) et essayer de trouver des stratégies pour qu’ils puissent collaborer avec les autorités

Groupe B

* Apprendre à travailler de façon démocratique dans une classe
* Comment adapter à chaque apprenant
* Comprendre la complexité sociale d’aujourd’hui
* Quelle formation pour repérer les besoins de l’enfant:
* L’écoute
* La pédagogie des gestes mentaux
* L’éducation à la citoyenneté
* Le droit pour les enseignants d’expérimenter

Groupe C

* Enrichir mes connaissances

Groupe D

* Information sur les thèmes développés dans les ateliers
* Les principes de la pédagogie Freinet
* Documents papiers et supports numériques sur la pédagogie Freinet
* Matériels informatiques ( clés, USB,…)
* Fotocopies des documents
* Besoin de communication

Groupe E

* Philosophie et politique de Freinet techniques Freinet

Groupe F

* Augmenter le bagage culturel de chacun/e
* Travailler en profondeur l'ensemble des thèmes et des connaissances
* Partager l’idée de l’enseignant

ATTENTES ( 19 juillet)

Groupe B

* Participer à des ateliers et transférer dans la classe
* Des éléments concrets pour aider dans la classe
* Avoir des éléments à utiliser avec les enfants en difficulté
* Comment satisfaire l’enfant dans ses besoins

Groupe C

* Transmettre ce qu’on a appris au pays
* Cohérence entre le thème de la ridef et les contenus des ateliers
* Faire des rencontres
* Trouver les moyens de rapprocher les discours de la réalité
* Etre procuré des documents de la pédagogie Freinet

Groupe D

* ệtre outillé sur la pédagogie Freinet
* échanges, partages d’expériences
* ensemble nous irons plus loin
* organisation des ridef en Afrique plus régulièrement
* brassage culturel
* échanges fructueux,
* difficultés psychologique des enfants et solutions reconnaissance et respect de l’identité mentale et pédagogique de l’enfant
* importance de l’instauration d’un climat de confiance chez l’enfant
* solution pour se mettre en groupe de travail sans table
* découverte de la réalité d’autres pays

Groupe E

* Travailler le thème de la ridef
* Comprendre et transférer les acquis aux enfants
* Etre mieux outiller pour pratiquer la pédagogie Freinet dans les classes

Groupe F

* On souhaite rencontrer les pays à travers leurs propositions didactiques, leurs choix culturels, leurs façon de travailler
* Favoriser la rencontre parmi les personnes et parmi les cultures
* Discuter de la ridef et du CA

DEUXIEME SEANCE ( 21 juillet)

LES ATELIERS LONGS DEMANDES ET PROPOSITIONS

Tour de table: expérience des participants dans les ateliers longs

Groupe A

At. 1 problème pour le grand nombre de participants ( 35) il faut limiter à 20-25

At. 3 le thème s’accorde avec le thème de la Ridef le droit d’expression a été respecté aussi vers les participants à l’atelier

At. 4 thème respecté, on a donné place aux corps et à la coopération

At. 9 bonne concertation pour l’organisation

At. 11 très intéressant, thème respecté

* Rédaction et illustration de textes; photos réelles de l’illustration et scanner en haut du texte
* Journal avec intermède à la radio
* Textes libres, dessins pour illustrer les textes
* Vaporisation des textes pour les embellir
* Evaluation des travaux de l’atelier

GROUPE B ( 10 participants)

* at. 1 collecte des vidéos et des photos faits par les participants qui serviront aux activités dans cet atelier
* at. 4 expression corporelle, du mouvement le plus simple au plus complexe en apprenant des gestes serviables pour faire des contes et du théâtre dans les futures activités pédagogiques ex.:
* at. 11
* at. 14

invitation aux participants à exprimer en quelques mots dans un post it un terme ou un concept qui exprime ce qui a été fait dans leur atelier en lien avec les termes qui sont comme des repères cardinaux du thème de la RIDEF:

les techniques

la connaissance

les relations éducatives

la citoyenneté

Après on a mis les pos-tit sur une ‘boussole’ partagée en 4 parties.

Après on a essayé de chercher les liens parmi ces points.

Quelque ex. des post it:

* bonne relation
* partage joie euristique
* profil d’enseignement
* s’exprimer avec son corps facilement
* travail de groupe
* montage d’un dispositif pédagogique
* esprit critique
* connaissance des types d’élèves
* …………………………………..

Groupe C

* J’ai découvert
* La gestion d’une école par la mairie
* Difficulté de synthétiser les discours
* Avoir une classe spéciale de perfectionnement pour les élèves qui ont un faible niveau
* Ce que je peux faire dans ma classe
* La création d’une école ou tout le monde quelque soit la nationalité peut travailler ensemble malgré les difficultés des langues
* La problématique du travail de groupe
* Utilisation des étiquettes lettres, mots, phrases au CE-CM pour les apprenants qui ont un faible niveau en lecture

Groupe D

* Grậce à l’atelier n. 3 nous voyons une autre manière d’enseigner aisément. Enseigner sans support du maître mais à partir des productions des enfants
* At. 11 on a appris qu’il est possible de faire des dessins à partir des lettres de l’alphabet français. Cette activité peut contribuer à développer l’esprit de créativité, d’observation, de curiosité chez l’enfant
* At. 5 positif l’usage de la technologie dans le monde scolaire – découverte d'un monde de recherche, de connaissance, de créativité
* At. 2 la carte de la gestion mentale permet à l’enseignant d’identifier les difficultés des élèves pour adapter sa méthode aux apprentissages des apprenants.
* Difficulté de confection et pratique de la carte mentale dans les classes à effectif pléthorique
* Perte de temps, discussion trop longue et peu des résultats dans certains ateliers
* Manque des projecteurs dans quelque endroit

Groupe E

At. 1

* Organisation de la classe en maternelle
* Echange d’expériences scolaires ( cantine absente dans l’école rurale, choix des élèves pour le plat local à partir des produits cultivés par les enfants)
* Projet: faire cela plus souvent, p.ex. 2 fois par semaine
* Insuffisance des manuels

At. 11

Dessins à partir des lettres alphabétiques

QDN? Écriture libre de texte courts ( aussi au collège)

At. 9

Sortie-nature: étude du milieu de la classe-promenade

Risques de sortie définir le but de la sortie organisation de la classe

At. 14

Présentation de films, vidéos en classe comme support de l’enseignement

Sensibilisation à l’hygiène

Outil fabriqué: fiche guide de sensibilisation et d’utilisation du matériel ( avec photos et légendes)

At. 2

Gestion mentale

Problèmes et solutions

Absence de matériel dans les écoles

Ignorance des enseignants ou la non maitrise de l’art de l’éducation

Former des enseignants et besoin de matériel adéquat

Toilettes sales problème de prise de conscience

Problème dans la manière de conduire l’atelier ( magistral-frontal) : demande de conseil de classe par les participants, acceptée par l’animateur ( at. 2)

Groupe F

* Insuffisance de la traduction
* Insuffisance des matériaux pour le bon déroulement des activités de l’atelier
* Pourquoi ne série-t-on pas les activités en des différents cours du primaire et du collège?
* Pourquoi n’avoir pas averti les participants pour qu’ils amènent le matériel adéquat?
* Pourquoi choisit-on aussi les membres du comité d’organisation pour animer les ateliers?
* Pourquoi ne respecte-on pas les plages horaires pour nos différentes activités tant du cȏté de participants que du cȏté des organisateurs?
* Pourquoi ne pas instruire les animateurs ou animatrices à finir les activités prévues dans le temps prévu au lieu de finir à queue de poisson les ateliers courts?

Groupe G

* At. 1
* j’ai remarqué que la technologie est très importante car elle permet d’ệtre en contact non seulement avec d’autres cultures mais aussi à voir comment se pratiquent les techniques Freinet à travers l’outil informatique je me propose d’aller pratiquer vraiment la démocratie dans ma classe telle que je l’ai apprise
* cet atelier m’a permis de mieux comprendre le processus de la démocratie participative dès la rentrée je vais m’atteler à organiser mon conseil de classe pour permettre à chaque enfant de s’exprimer librement, de faire la correspondance avec d’autres écoles Freinet pour mieux m’enrichir dans les techniques Freinet et appliquer le ‘quoi de neuf’

l’atelier a été très enrichissant et je rentre avec une tệte bien faite des techniques Freinet

Suggestions: il serait souhaitable d’assister au moins à 3 ateliers longs de son choix

* At. 14

J’ai beaucoup appris dans cet atelier et, une fois rentrée au Cameroun, j’organiserai des rencontres pédagogiques pour partager l’expérience de l’apprentissage par la coopération et surtout par les médias car le fruit de ce travail aboutit à un transfert qui servira de correspondance scolaire entre 2 villes ou deux pays différents

Je souhaiterai que l’animateur puisse recevoir ces transferts pour un suivi à long terme après la ridef et si possible faire un bilan à la prochaine ridef ( nécessité d’une continuité entre une ridef et la suivante)

TROISIEME SÉANCE ( 25 juillet)

SUGGESTIONS ET PERSPECTIVES

Groupe A

* Avoir des affichages pour échanger des activités librement
* Les différents groupes organisateurs doivent régler leurs problèmes entre eux
* Garder la richesse des échanges parmi les participants de si de pays
* Restauration positive, à garder
* Revoir les temps prévus pour la ridef ( prolonger le nombre des jours)
* Revoir le temps libre pour les échanges
* l’organisation de cette ridef au Benin a permis aux africains de participer nombreux
* il faut mieux organiser les excursions

Groupe B

* Besoin de plus de temps
* Comment connaître les activités des autres ateliers?

( documentation)

* Besoin de temps pour plus approfondir les formations dans les ateliers
* Mettre dans les salles ou se déroule les ateliers des caméras pour enregistrer tous les ateliers afin qu’à la fin de la RIDEF tous les participants ai une clé ou un DVD sur lequel se trouve les vidéos de tous les ateliers.
* Plus d’expériences

Groupe C

* Manque de traduction m’empeche de saisir le sens du contenu
* Les participants doivent parler lentement et à voix haute
* Le choix des thèmes: les mots n’ont pas les mệmes contenus selon notre provenance
* Veillez à respecter la langue des participants
* Prévoir des ateliers sur la culture locale
* Privilégier la tenue et la lisibilité d’ ateliers organisés par des groupes de travail issus des mouvements
* Possibilités de programmer 2 fois le mệme atelier court

Groupe D

* renforcer l’idée des groupes de base
* fournir plus d’informations concernants les groupes de base
* mettre à la disposition de tous les participants les supports des tous les atelier
* prévoir une pause après 3 h. de travail
* doter les participants de chaque atelier de support papier ou numérique du contenu de l’atelier
* introduire le conseil dans tous les ateliers

Groupe E

* Veiller lors de la programmation à l’instauration de salles et d’heures fixes pour les ateliers courts et longs
* réduire le nombre d’ateliers courts afin que les participants puissant suivre le maximum de thèmes
* prévoir des zones blanches pour la programmation des ateliers auxquels les ridefiens n’ont pas pu participer
* classer les thèmes semblables dans un mệme atelier
* favoriser les ateliers de travaux manuels

QUESTIONS DIVERSES

* Groupes témoins au lieu de groupes de base
* Mieux organiser l’accueil des participants à l’arrivée
* Félicitation à l’équipe de la restauration pour la qualité et la variété des mets .

TRANSFERIBILITE

Groupe B

* Comment comprendre les enfants?
* At. 4 connaissance de soi, de l’autre, du groupe
* Pour Yvette de l’Atelier 4, les mouvements corporels qu’elle apprend dans son atelier lui permet de s’exercer à l’équilibrisme, la connaissance de soi, le sen du rythme. De son avis cela a un impacte positif sur le brassage culturel, la connaissance de soi et de l’autre, la tolérance l’acceptation de l’autre. Le transfert de ce savoir faire aux élèves entrainera la connaissance de soi et d’autrui d’où la tolérance, la citoyenneté. Et pour l’enseignant la facilité de faire des contes d’associé le rythme à l’apprentissage.
* At. 11 matériaux naturels et divers

fabrication d’objets

Pour Assan du Sénégal de l’atelier 11 les participants de cet atelier ont toujours commencé par le quoi de neuf ? ils s’exercent à la pédagogie Freinet en partant du dessin pour faire une leçon, ou en partant d’une leçon pour faire un dessin. La fabrication de colle, de couleur, la réalisation de tableau avec la peinture, la fabrication de guirlande, de fleur, d’éventail avec du papier. Ce savoir faire transférer au niveau de l’apprenant lui permet d’apprendre tout en découvrant son milieu de vie s’exercer aux couleurs aux formes de figure géométrique, à l’art.

* At. 2 connaître les modalités d’apprentissage

emploi d’alphabets et codes différents

les gestes mentaux, l’évocation

Dans l’atelier 2 Benoît et Adrien ont expliqués comment à travers les activités mentales volontaires et involontaires en relation avec les organes de sens, les trois temps de la pratique pédagogique, l’enseignants peu améliorer son approche pédagogique. La neuro-pédagogie permet de découvrir les modalités d’apprentissage à travers l’usage des gestes meneaux et d’offrir à tous les élèves les mêmes changes d’apprentissage et de réussite en adaptant les leçons aux modalités d’apprentissages des élèves.

On s’interroge: est-ce que ces modalités, prises ensemble, peuvent constituer un projet d’école à partager avec d’autres instituteurs?

* Un approche divers aux disciplines

Tous les participants ont exprimés l’impact de ces formations sur eux et sur leurs méthodes d’enseignement, convaincu que cela chargera en mieux la relation pédagogique entre apprenants et enseignant pour que l’enfant se fasse un citoyen capable de changé son milieu

Groupe C

* utilisation de la carte mentale avec mes élèves ( at. 2)
* une sensibilisation des élèves à l’harcèlement sexuel

Groupe D

* réinvestissement des acquis des ateliers dans nos pratiques de classe
* prise en compte des acquis de la formation dans les activités pédagogiques ( carte mentale) identification des gestes mentaux des élèves
* partage des acquis avec les collègues enseignants et les élèves
* réfléchir plus sur la complexité de la participation démocratique dans la classe
* plus d’interệt à continuer le travail avec les étudiants
* amener les enseignants à gérer leurs classes dans un sens d’échange et de partage
* amener mes élèves à me proposer par écrit ce qu’ils veulent apprendre, à exprimer leurs besoins