



# Elaborer le Manifeste qui sera rendu public lors de la Biennale Internationale de l'Education nouvelle de 2022

## Ce que nous voulons produire

---

« Un **manifeste** est une déclaration écrite et publique par laquelle un gouvernement, une personne, un parti politique ou un courant artistique expose un programme d'action ou une position, le plus souvent politique ou esthétique. Dans son sens de « déclaration publique », il désignait à l'origine un texte affiché dans un lieu public pour faire connaître à la collectivité une intention, un programme »  
WIKIPEDIA

En appui sur cette définition, le Manifeste que nous envisageons de produire sera un manifeste politique. Il doit être l'occasion d'affirmer les ambitions, les utopies concrètes, les références fondatrices et intangibles de l'Education nouvelle sur les sujets et les actes qui mobilisent nos mouvements, mais aussi potentiellement d'autres au-delà de nos 8 organisations. Ce Manifeste peut donc s'exprimer sur un grand nombre de sujets, mais les expressions doivent être contenues (en termes de nombre de signes), percutantes, fortes. Les rédactions de ces différentes expressions devront intégrer des formulations qui spécifient l'angle d'attaque (ce sont des mouvements militants qui s'expriment. Mouvements dont les pratiques se réfèrent à l'Education nouvelle, l'Education active, les pédagogies actives) avec par exemple des phrases qui débutent ou contiennent : « Pour l'Education nouvelle, ... » ou « En Education nouvelle, ... »

*A titre d'exemple, quelques **sujets possibles** : Education nouvelle et rapports public/privé ; Education nouvelle et l'éducabilité de tous ; Education nouvelle et le racisme, faire humanité ; EN et le numérique ; EN et la petite enfance ; EN et la culture pour tous ; EN et la protection de l'environnement et de la biodiversité ; EN et le travail social ; EN et le droit à l'éducation ; EN et les droits des enfants ; EN et éducation formelle, ....*

## La stratégie d'élaboration

---

**Première étape : définir les sujets sur lesquels nous souhaitons nous exprimer.**

Au sein de chaque organisation, nous lançons un appel à contribution. Celles-ci **remontent pour le 20 novembre** au plus tard vers les membres du COPIL issus de chaque mouvement.

Les propositions sont rédigées de la façon suivante :

- Un titre qui dit le « thème », le sujet
- 5 lignes, 600 signes, maximum pour indiquer les pistes, les enjeux, les idées forces qui fondent cette proposition.

**Deuxième étape : le COPIL du 27 novembre s'empare de toutes les propositions et arbitre le choix des sujets qui seront soumis aux travaux d'écriture.**

**Il ne faut pas que le manifeste soit trop long, des choix seront à faire, des regroupements à opérer.**

**Troisième étape** : un processus, **à déterminer**, doit permettre l'appropriation par les militant.e.s de nos organisations de la liste des sujets retenus par le COPIL afin que des groupes d'écrivants puissent s'emparer de chaque sujet. Ces groupes sont des groupes « mixtes » (des militant.e.s issu.e.s de plusieurs organisations porteuses de la Biennale) existants ou créés pour l'occasion à l'échelle locale. Il s'agit d'utiliser cette dynamique pour impulser des rencontres et des travaux partagés entre les échelons locaux de nos différentes organisations dans et entre tous les pays où nous avons des organisations membres. Les personnes ressources « expertes », membres de nos réseaux sont associées, à parité avec les militant.e.s, dans ces groupes d'écriture. D'autres seront « auditionnées » pour alimenter nos réflexions.

#### Propositions

Pour chaque expression du Manifeste, pour chaque sujet, les textes débutent par « **Pour** l'Education nouvelle » ou « **En** Education nouvelle ».

Chacun des textes ne doit pas dépasser 1500 à 2000 signes (espaces compris).

**Quatrième étape à déterminer** : un groupe de relecture est constitué (quelques membres du COPIL et quelques personnes ressources ?). C'est vers ce groupe que convergent les propositions de rédaction. Ce groupe affine, lisse etc. mais fait vérifier et valider ses interventions auprès des écrivains à l'origine du texte. C'est ce groupe, qui petit à petit, concourt à une construction coopérative du Manifeste.

Les écrits devront être finalisés quelques temps avant la Biennale afin que, pendant la Biennale, nous n'ayons qu'un travail de lissage ou d'intégration de quelques modifications afin que ce manifeste soit rendu public en clôture de l'événement constituant ainsi le socle partagé de Convergence(S) pour l'Education nouvelle, base d'un potentiel élargissement à d'autres organisations.