

# **Une classe de seconde de lycée en Histoire-Géographie et ECJS en Pédagogie Freinet**

## **Sommaire**

- **Introduction**
- **Compte-rendu d'expérience**
- **1 le cadre**
- **2 les élèves**
- **3 les dix points-forts de cette méthode :**
- **le travail sur fiche à son rythme**
- **le cours**
- **les travaux de groupe (petits groupes de 3 ou 4)**
- **le quoi de neuf ?**
- **les responsabilités**
- **le cahier de vie**
- **le Conseil Freinet**
- **le travail individuel fait en classe (genre dossier)**
- **le pass-CDI**
- **l'ouverture sur l'extérieur (correspondance, internet, carte-monde)**
- **4 Les outils nécessaires**
- **5 Une séance ordinaire d'un jour de fiches**
- **6 Réflexions autour de la pédagogie Freinet**
- **7 conclusion**

## **Introduction**

Ayant travaillé beaucoup avec les techniques Freinet dans ma carrière professionnelle, je n'avais jamais entièrement travaillé en « pédagogie Freinet » une année scolaire entière. C'est ce que j'ai décidé de faire les deux dernières années complètes de mon enseignement en 2004-2005 et 2005-2006.

A l'heure où je vais prendre ma retraite, j'aimerais apporter à l'ICEM et à mes camarades du second degré mes réflexions sur le travail proposé qui s'inspire entièrement de méthodes que j'avais pratiquées au début de ma carrière

Je suis entré à l'école Normale d'Instituteurs à Alençon (Orne) en septembre 1965 et ai fait des stages dans l'école d'application de Montsort ( quartier de la ville)où j'ai découvert la pédagogie Freinet en même temps que je découvrais la pédagogie tout court.

J'ai tout de suite su que cette pédagogie convenait à mon tempérament et à ma politique. De mes deux stages en conduite accompagnée j'ai retenu la philosophie d'une telle méthode, sans en connaître toutes les ficelles.

Ensuite je fus affecté dans des classes uniques rurales où j'ai rapidement mis en place des coopératives scolaires et ai ébauché les premiers plans de travail ainsi que les textes libres et la publication d'un petit journal.

Mais j'ai quitté l'enseignement primaire pour le collège et devenant PEGC j'ai pratiqué en histoire-géo et français des techniques Freinet (travaux groupes, correspondance, étude du milieu...), sans pour cela me sentir vraiment un pédagogue Freinet

C'est lors d'un stage interacadémique Freinet à Alençon, dans les années 80 que je me suis senti une nouvelle fois concerné et j'ai pratiqué dans mes classes du collège de Sées (Orne) différentes techniques Freinet mélangeant travail de groupe et travail individualisé. Etant reçu au CAPES puis à l'agrégation\* d'Histoire-Géo, je fus affecté en lycée dans la région nantaise que je n'ai pas quittée depuis 1987

En gros, j'ai multiplié la correspondance scolaire, à la suite de rencontres internationales de pédagogues Freinet, et suis à l'origine notamment du parrainage entre le lycée Maria Konopnicka d'Inowroclaw en Pologne et le lycée Jean Perrin de Rezé (44), j'ai participé avec mes élèves à la lecture ou à la correction de BT2 et ai travaillé cycliquement en « pédagogie Freinet ».

\*à noter que j'ai présenté à l'oral de l'agrégation un travail en seconde en pédagogie Freinet et que j'ai publié cette leçon dans un numéro de Liaisons second degré

## **Compte-rendu d'expériences :**

### **La mise en place d'un travail sur l'année en pédagogie Freinet en classe de seconde**

La réflexion fondamentale qui soutient un telle démarche part d'un principe que la classe de seconde indifférenciée est très hétérogène et que les écarts sont énormes entre les élèves dans tous les domaines. Or un des grands avantages de la pédagogie Freinet et qu'elle fait éclater le groupe-classe en autant de petits groupes de niveau qui peuvent à la limite former autant de groupes que d'unités donc tendre vers un enseignement individualisé.

Pendant tout mon travail durant ces 2 années j'ai aussi demandé aux élèves ce qu'ils pensaient de cette méthode de travail (à Noël et en fin d'année) et vous trouverez souvent leur appréciation globale ou particulière sur le travail

On peut déjà dire que ce travail ne met pas à l'écart les plus faibles et crée dans la classe une ambiance surprenante de franche camaraderie, mais nous reviendrons sur ces points-là.

#### **1. Le cadre**

**Une classe de seconde de 34 ou 35 élèves (lycée Clemenceau de Nantes)**

## La salle de classe : lieu de travail :

Il faut demander à l'administration en présentant son projet pédagogique de travailler avec cette classe dans la même salle de classe. Cela est possible et il est bien rare qu'un collègue ne veuille pas permuter sa salle de classe avec la vôtre. Il faut demander une armoire fermant à clef dans laquelle on rangera le travail des élèves et qui servira souvent de mini-bibliothèque. Ce sont là les seules choses nécessaires à demander à l'administration de son lycée.

### Regards pédagogiques

La position des tables en lycée est immuable. Elles sont toutes alignées face au tableau, faisant un bloc compact, ménageant une ou deux allées. Cette position favorise le classement puisqu'il y a un premier et un dernier rang. Toutes ses tables sont face au tableau. Le problème c'est que cette disposition classique ne convient nullement à la pédagogie Freinet, ou plus exactement ne convient pas à la quasi intégralité des techniques Freinet. Car dans cette disposition, personne ne peut circuler. S'extraire de sa place devient un jeu de contorsions, et se déplacer dans la classe pour le prof ressemble plus à la promenade du lion dans sa cage. Il faut donc, à chaque heure changer la disposition des tables, les placer au début, les remettre en place ensuite. Lassant, mais possible et assez vite fait lorsque le groupe classe a pris ses habitudes.

Je vois en gros 4 dispositions que j'ai appliquées durant toute ma carrière :

- La position « tables en carrés » où toutes les tables sont mises face à face soit dans une salle de 22 tables de 2 places, cela fait 11 îlots de 4 places parmi lesquels nous pouvons ( profs, élèves, invités) aisément circuler. Cette situation est de mise pour les travaux de groupe où les participants du groupe se voient tous. Ces tables peuvent placées en un temps record.
- La position « tables placées librement » où chacun dispose où il veut sa table, avec une consigne claire qui est de pouvoir se rendre auprès de chaque élève. Cela va donner une configuration au gré des affinités et des humeurs de chaque élèves de la classe. Tantôt des tables de 2 places et des tables de 4, parfois un bloc de six tables. C'est la position idéale pour les travaux individuels, selon le travail que l'on désire faire et avec qui on veut le faire.
- La position « en grand cercle » où toutes les tables sont mises à la queue leu leu et forment un grand rectangle. Il est difficile de caser 34 élèves plus le prof (et parfois un intervenant extérieur) dans une salle de classe, alors on ajoute des chaises et on laisse des tables au centre. Tout le monde se voit. C'est le moment du conseil. Il n'y a aucun élève qui est dernier ou derrière.
- La position classique. On ne touche à rien. Cette position favorise l'écoute pour un temps court et à l'avantage pour le professeur de voir tous les élèves d'un coup. Naturellement, cette position renforce son autorité, mais l'élève ou le groupe d'élèves peut très bien présenter son travail ou parler à la classe dans cette disposition et cela donne plus de crédit à ce qu'ils disent. C'est plus facile lors des demi classes.

Naturellement à chaque heure de cours on pourra amener dans la salle de classe un « chariot pédagogique », avec dictionnaires, atlas, globe terrestre....

## La répartition horaire hebdomadaire

**En 2004-2005** seconde 4 : 3 heures classe entière et une heure par semaine en demi-groupe (module) une heure/ mois comme professeur principal (pas de cours d'enseignement Civique Juridique et social (ECJS)

**En 2005-2006** : seconde 3 3 heures classe entière et 2 heures par semaine en demi-classe (module et ECJS) réparties en 1 plage de 2 heures et le reste en séquence d'une heure

En gros les deux années j'ai partagé le temps hebdomadaire ainsi :

- Classe entière : 2 heures : travail individualisé sur fiches
- Classe entière : 1 heure : cours sur un des points du programme
- Demi-classe : 1 heure : travail de groupe sur un sujet librement choisi
- Demi-classe (année 2005-2006) : travail individuel sur un sujet proposé ou suite du travail sur fiches
- Classe entière (2 fois par trimestre) : conseil « Freinet »

## **2 Les élèves : La classe de seconde**

Toutes les classes de seconde du lycée ont entre 32 et 35 élèves suivant les options, et les élèves viennent des collèges du secteur hors option

En 2004-2005, j'ai eu une classe « faible » qui s'est complètement investi dans le projet pédagogique, aimant beaucoup cette façon de travailler, et cela va se ressentir dans leurs écrits.

En 2005-2006, j'ai eu une bonne classe qui préférait travailler de « façon traditionnelle ». Malgré tout nous avons continué la Pédagogie Freinet jusqu'aux grèves anti-CPE qui ont tout perturbé et mis fin à l'expérience. A noter que les élèves en difficultés de cette classe appréciaient la méthode.

J'ai en gros divisé en 10 points la réflexion pédagogique à partir des outils mis en place afin de rendre plus concret le travail fait avec les élèves, je vais les reprendre ici et les élargir

## **3 les dix points-forts de cette méthode**

### **1. le travail sur fiche à son rythme**

Directement inspiré du plan de travail en fonction dans les classes primaires, il s'agit d'une grille distribuée aux élèves sur laquelle figurent des cases (voir tableau ci-dessous n°1) qui correspondent à des points du programme.

	<b>HIST-GEO</b>		
NOM seconde,,,,,		Prénoms	<b>N°1</b>
	<b>PLAN</b>	<b>DE TRAVAIL</b>	<b>ANNEE 05-06</b>
SEPT	<b>H1</b>	<b>H2</b>	<b>H3</b>
	<b>G1</b>	<b>G2</b>	<b>G3</b>

	T1	T2	T3
OCT	H4	H5	H6
	G4	G5	G6
	T4	T5	T6
NOV	H7	H8	H9
	G7	G8	G9
	T7	T8	T9
JAN	H10	H11	H12
	G10	G11	G12
	T10	T11	T12
MARS	H13	H14	H15
	G13	G14	G15
	T13	T14	T15
MAI	H16	H17	H18
	G16	G17	G18
	T16	T17	T18
	manuscrit 1	manuscrit 2	manuscrit 3



**Tableau n°1 : le plan de travail**

Les lettres et les chiffres correspondent à des fiches construites à partir des livres et des documents que l'on possède au lycée. Voici ce que veulent dire ces lettres et nombres les fiches de la troisième série.

**Tableau n°2 : la liste des fiches**  
**FICHES (3ème série)**

**H7 Les grandes découvertes**

**H8 Etude d'un tableau de peinture**

**H 9 l'invention de l'imprimerie**  
**G7 Le lac Tchad va-t-il mourir ?**  
**G8 Les pluies dans le monde**  
**G9 La crise de l'écosystème de la mer d'Aral (Hatier)**  
**T7 /Faire une coupe topographique (T 7-5 2)**  
**T8:Faire (et analyser) un graphique ombro-thermique**  
**T9. Analyser une photographie aérienne oblique**

Ces fiches sont librement choisies par l'élève qui va les faire pendant les 2 heures de travail individualisé et les finir chez lui s'ils le désirent. Il place dans le classeur sa fiche ambulante avec ses desiderata (exemple H7 et G7) cases qu'il a biffées d'une diagonale et pour le jour du travail des fiches il recevra les deux fiches demandées, il retrouvera sa fiche ambulante avec les cases biffées avec 2 diagonales, ce qui veut dire qu'il a les deux fiches en sa possession. Il devra les faire avec son livre, l'atlas, le dictionnaire... Quand il juge qu'il a fini sa fiche, il la remet dans le classeur « fiches finies » du professeur. Le professeur corrige, durant la semaine suivante, la fiche : 3 notes possibles

vert, c'est bien,

orange c'est moyen,

rouge la fiche est à refaire.

Durant ce travail les élèves se placent comme ils le veulent et mettre les tables en carré (voir photo n°1)



La correction des fiches est remise pendant le cours précédant le devoir mais une grande grille sur transparent est projetée avant chaque travail de fiches permettant à l'élève de savoir où il en est et afin qu'il se situe dans la classe

Les fiches T sont des fiches techniques : ce sont les savoir-faire nécessaires en géographie et en histoire. Des devoirs peuvent intégrer les fiches techniques ou porter sur elles seules. (voir tableau N°3)

**Fiche technique n°1**

**NOM** :..... **PRENOMS**.....

**FICHE T1 : Savoir se servir d'un atlas**

Atlas géographique Nathan du XXIe (de préférence):

- 1 Comment est fait le classement des cartes ?
- 2 Citez trois cartes (à 3 échelles différentes) où vous voyez 3 fois le Portugal. Quels sont les intérêts de ces 3 cartes ?
- 3 Que veut dire échelle 1/2 000 000° ? (fiche T2 vous en apprend plus). Faire une explication claire.
- 4 Cherche à la fin de l'atlas dans l'Index : Madras et recopie ce qui est écrit derrière ce nom. Que signifie ces lettres et chiffres ? A l'inverse je te demande de me donner la plus grande des villes qui se situe dans le carré E 3 de la carte de la page 111.
- 5 Que peut-on dire du mot *Mozambique* ? Dis nous tout ce que cela peut-être ?
- 6 Situe exactement la Sierra Leone avec une phrase claire.
- 7 Sur chaque carte, vous trouvez un quadrillage (exemple : une ligne horizontale et verticale avec dans la marge de la carte des chiffres), que représentent ces lignes ? . (la réponse à cette question se trouve aussi dans ton livre à la page 17). Ouvre l'atlas à la page 90 et écris tous les chiffres qui sont dans la marge de la carte. Qu'expriment ces chiffres ?
- 8 Que trouvez-vous à la position géographique ci-dessous : 42° N et 35° E ?
- 9 Situe exactement Angers par une phrase claire et par ces lignes horizontale et verticale.
- 10 A la page 104 et 105, je trouve 9 cartes identiques. Quelles sont-elles ? Quel est le rôle de chaque carte ?
- 11 que veulent dire ces abréviations-là : Cord., Dj.,GMT, Sto ?

**ATLAS HISTORIQUE (atlas marron)**

- 1 Comment est faite la table des matières ?
- 2 A quoi sert cet atlas ?
- 2 Cherchez Abbassides. Que lisez-vous exactement à l'index ? Que signifie ce mot ?
- 3 Quels rôles jouent les axes chronologiques ?

	H 7	H8	H9	G7	G8	G9	T6	T7	T8	T9
<b>Solène</b>										
<b>Mélanie</b>										
<b>Sabine</b>										
<b>Allison</b>										
<b>Cécilia</b>										
<b>Grégoire</b>										
<b>Corentin</b>										



- système original, nouveau (2)
- méthode innovante
- motivant
- vivant
- « cela se déroule bien, il y a une bonne ambiance, on peut s'aider »
- cela change des cours « classiques » d'histoire-géo
- cela complète le cours, donc c'est très important
- « très bonne ambiance »
- c'est plus intéressant
- c'est intéressant (12)
- plus intéressant que les autres méthodes d'enseignement
- permet de nous « assumer »
- permet l'autonomie (3) et d'avancer à son rythme
- permet de faire son travail plus agréablement
- apprendre de manière plus agréable
- assez bien (2)
- cela permet de revoir le cours d'une autre façon et de l'approfondir
- c'est bien ou très bien (6)
- c'est une bonne idée en général, sauf les fiches techniques qui n'ont pas vraiment grand intérêt.
- Il faut se forcer pour tenir deux heures.
- cela nous apporte des précisions sur le cours
- cela permet de mieux comprendre
- « certaines fiches sont assez dures et sont notées (*appréciées est le mot exact*) très dures
- « on retient beaucoup plus de choses, en complétant les fiches et cela revient tout seul, quand on les relit ».
- « mais, je crois que les résultats en devoir ne sont pas forcément meilleurs voire pires. »
- « permet d'apprendre par nos propres recherches et c'est, du coup, plus attractif et on apprend directement »
- un bon moyen d'apprendre, car il faut faire de la recherche et chacun travaille à son rythme
- c'est une bonne méthode de travail, mais cela désavantage ceux qui ne les font pas à temps.
- « difficile de se concentrer pendant les deux heures, car la classe n'est pas assez calme »
- « je préfère faire des fiches et prendre en main mon autonomie, plutôt que de toujours faire du cours, pour nous les fiches sont un moyen de travailler en prenant contact avec les autres »
- dur de suivre le rythme par moments
- les fiches ne sont pas trop faites.
- « je préférerais plus de cours et moins de fiches »
- « j'ai eu souvent du « vert », mais je n'arrive jamais à avoir la moyenne. »
- les contrôles viennent trop vite on n'a pas le temps de faire toutes les fiches
- c'est bof, on doit en faire trop
- un peu dur à gérer parce que c'est un travail sur le long terme, mais très différent des autres cours
- deux heures, c'est trop long
- c'est un peu dur, certaines fiches sont trop longues. (2)
- « un peu trop longues, mais, je pense que je suis lent, c'est pour cela.. »
- « il est difficile de réussir à faire beaucoup de fiches, en raison du temps que prend chacune. Le nombre prévu (3 par semaine) (*en fait c'est 2*) n'est pas accessible.

**2. le travail individuel sur fiche du samedi matin (2 heures): bilan en décembre 2005**

- o très bien (3)
- o bien (10)
- o utile
- o un peu trop de fiches à faire (4)
- o très bien, j'aimerais en faire 1 heure de plus
- o permet de faire des mini-cours sur le sujet, mieux que les cours magistraux
- o trop long pour une application du cours
- o trop deux heures de fiches
- o avis positif, je trouve que la méthode est intéressante
- o 1 heure seulement avec 1 heure de cours (2)
- o Instructif, mais trop long
- o Cela nous apprend à être autonome
- o Trop long, la motivation manque, les faire un autre jour ?

- Intéressant mais dur de se concentrer
- Cela ne sert à rien, on n'apprend rien

(Les nombres indiquent le nombre de réponses similaire sur 33 élèves environ ; **en italique, mon intervention, suite à une erreur flagrante d'un élève**)

## **Le prix Poulain**

**Afin de motiver les élèves, j'ai inventé un prix qui récompense les élèves qui ont fait le plus de fiches entre deux demi trimestres. Attention, ce n'est pas l'élève qui totalise le plus de fiches, sinon seraient récompensés un peu toujours les mêmes, mais ce sont ceux qui ont fait le plus grand bond en avant.**

**Par exemple Elsa a fait 4 fiches de la 1<sup>ère</sup> série et 7 de la seconde série, elle est créditée de +3, alors que Candice qui a fait 6 fiches à la première série et qui en fait 7 à la seconde n'est créditée que de + 1. A chaque demi trimestre, les meilleurs sont récompensés par une tablette de chocolat du même nom.**

**J'ai longtemps hésité et ai souvent demandé s'il fallait ou non laisser ou abandonner ce prix, sorte de « monstrueuse carotte » qui provoquerait la course aux fiches. J'ai laissé en place ce prix, à la demande des élèves, qui n'y voyaient pas un instrument de classement, car seuls apparaissaient ceux qui avaient fait un effort. L'intérêt est que j'ai vu des élèves très moyens être valorisés, pour une fois, car leurs efforts avaient été récompensés, (bien modestement) et s'intéresser plus à ce travail.**

## **2. le cours**

Il serait possible de ne pas faire de cours, et de travailler uniquement en travail individuel, mais il est aussi agréable de synthétiser son cours en un temps court ; cela fait que les élèves sont moins passifs car ils n'ont en tout et pour tout qu'une seule heure de cours par semaine dans la discipline. Ce cours n'empêche pas le travail sur document ; il a été un temps précédé du « quoi de neuf ? ». Les fiches ne seront pas une reprise du cours mais plutôt son application ou un éclairage différent. Le cours a été assez souvent apprécié de la part d'élèves très habitués aux cours classiques.

Voici les avis des deux classes :

### **2) le cours du mercredi (1 heure) année 2004-2005 déc. 2004**

- rien à dire de particulier (4)
- intéressant (14)
- enrichissant
- agréable
- cours animé
- vivant
- cours bien organisé et bien expliqué
- n'est pas stressant
- n'est pas ennuyant
- cours « normal » (5)
- attractif
- bien (9)
- bien, car on change souvent de sujet hist/géo
- bien, car il n'y a qu'un jour de cours.
- clair et précis (2)
- nous aide pour les contrôles
- « permet de structurer ce que nous faisons »
- permet de compléter les fiches
- il donne les bases et les éléments importants
- « je le préfère à ceux des années précédentes »

- « la prise de notes est dure, ou assez dure » (3)
- « (sauf les tableaux) » ?
- « il me permet d'éclaircir des trucs que je n'ai pas compris sur les fiches et de savoir des choses que je n'ai pas vues sur les fiches »
- trop court et pas assez détaillé ou complet
- « c'est, sans doute, la meilleure heure. Il n'est ni rapide ni trop lent »
- « c'est la meilleure heure de cours. J'ai l'impression que c'est la seule heure où on travaille vraiment. »
- « je trouve qu'il manque de motivation au niveau de notre participation ».
- « le cours du mercredi est plus dur à tenir en place car on ne fait pas un travail précis. On se déshabitude des cours « normaux ».

## **2) le cours du jeudi (1 heure) année 2005-2006 déc 2005**

Très bien structuré

- intéressant (4)
- on n'a besoin de plus d'H de cours magistraux
- on n'apprend rien en une 1 h
- « un cours fait par un prof est mieux compris »
- pas assez long (3)
- assez
- bien (5)
- moyen (2)
- le prof parle trop vite
- pas assez, pas assez de temps (2)
- pas assez développé
- très bien, instructif
- une heure de plus (4)
- un peu vite (4)
- il faudrait plus approfondir
- permet en plus des fiches d'avoir un cours posé
- court, mais bien
- dire plus de choses
- il faut dicter chaque idée (une phrase)
- une demi-heure de cours en plus
- faire le cours d'abord et les fiches ensuite
- on approfondit quand on fait les fiches
- trop peu développé, on nous prend pour des enfants
- je ne comprends rien

## **3. les travaux de groupe (petits groupes de 3 ou 4)**

Tant dans notre discipline qu'au sein de la pédagogie Freinet le travail en groupe est formateur, il l'est d'autant plus que ce travail permet l'expression sur un sujet dont au départ on n'avait pas la maîtrise ou la connaissance . La constitution des groupes et le choix des sujets se fait librement. Pour aider au choix du sujet une liste est donnée aux élèves, je vous joins celle de l'année scolaire 2005-2006

### **TRAVAIL DE GROUPE. Classe de seconde.année 2005-2006**

- Un sujet sur 48 à choisir
- HISTOIRE
  1. Sparte
  2. Le Parthénon
  3. Le théâtre grec
  4. le monde grec en 400 av JC

5. Les voyages de Paul
6. Néron et les premiers chrétiens
7. Constantinople
8. L'empire almoravide
9. le Caire au XIIe
10. les Etats francs
11. Plan de Bagdad
12. l'Empire byzantin en 1204
13. Le Royaume de Grenade
14. L'art roman
15. légumes et fruits ramenés des croisades
16. Averroès
17. la Sicile au XIIe

## **GEOGRAPHIE**

18. Les flux vers les villes
19. Le plan d'une ville Lyon ou Strasbourg
20. Les réseaux de villes en Espagne
21. Evolution de Paris au XXe
22. Montpellier depuis 30 ans
23. Les villes de plus de 10 millions d'habitants
24. Mexico, une agglomération de plus de 20 Millions d'habitants
25. Marrakech, une ville du monde arabe
26. Sarrebruck
27. Les polders
28. Les réseaux ferrés à grande vitesse
29. Un parc naturel : la Vanoise
30. Un archipel touristique : les Baléares
31. Etre handicapé en ville
32. Les ponts sur la Loire
33. Les friches industrielles
34. Un port : Saint-Nazaire
35. Le transport maritime par conteneur
36. Les pluies dans le monde
37. la mer d'Aral
38. Le cycle de l'eau
39. Le tsunami de l'Océan Indien de décembre 2004
40. Dictionnaire des noms de voitures françaises (histoire et géo)

## **ECJS : la citoyenneté**

- 1 la citoyenneté dans le monde
- 2 la politesse
- 3 le code de la route
- 4 les sans-papiers
- 5 le CDI et le CDD
- 6 le travail temporaire
- 7 les droits des enfants
- 8 Autres.....

Et voici le choix des élèves cette même année:

ghayath amélie	plan de Bagdad au Moyen Age	le théâtre grec	nicolas thomas O
françois D thomas B	Constantinople	Constantinople	marie alexandra lamia
carole souad lucie soizic	Averroès	marrakech	elliott antoine
édouard teerapong	le royaume de Grenade	les Baléares	tom  françois J
meriem léa sullyvan	les droits des enfants	les droits des enfants	sarah charlotte
mehdi marion grégoire quentin	l'empire almoravide	St Nazaire	dimitri karim julien
		le Sénégal	florence océane mélanie solenn

Tableau n°4 : choix des sujets de groupe

Ce travail est fait au rythme voulu par les élèves avec possibilité d'aller en salle multimédia et au CDI. Les élèves présenteront leurs sujets à la classe et seront notés par un des groupes de la classe et par moi, selon une grille d'analyse fournie aux élèves avant la notation.

GRILLE DE NOTATION T G seconde 3 élèves du groupe n°...4.....		TRAVAIL ORAL			
N° 5	NOMS DU GROUPE: Paul, Pierre et Claire				
TITRE DU SUJET : La ville de St Malo					
	A (super)	B (bien)	C (moyen)	D (bof)	E (affreux)
il y a eu du travail					
cela nous a intéressé					
Réponses à nos questions					
ils ont présenté leur travail					
ils parlent loin de leurs notes					
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
NOTE : 12 sur 20					
	4	3	2	1	0

Tableau n°5 : grille élève de notation des Travaux de groupe

On ne sait pas ce que l'on va présenter, on ne connaît guère le sujet et petit à petit une problématique s'organise et on réfléchit à une présentation qui se veut agréable et ludique. Les groupes sont largement autonomes et la dernière semaine de décembre et la première semaine de janvier sont banalisées pour permettre aux groupes de présenter leurs sujets à la classe.

**Les supports :**

Les exposés des années passées fait avec des dossiers ont laissé la place à une grande panoplie de supports qui se sont modernisés au fil du temps. Car il y aura effort pédagogique et aussi construction d'un savoir que si il y a changement de support. Au siècle du copié-collé encore plus ! (voir mon article dans *le Nouvel éducateur* n°143 de décembre 2001)

Voici une liste des supports que j'ai proposés à mes élèves durant ces deux années au lycée :

**La réalisation :**

- un dossier
- un magazine
- un dépliant
- un journal
- une affiche
- un journal mural
- un diaporama
- un livret d'exposition
- un cd-rom

**La présentation :**

Vous avez la possibilité de présenter une partie ou tout votre sujet sous la forme orale avec :

- des transparents
- des diapositives
- des images (film)
- de la musique
- du théâtre
- le parcours de l'exposition

Il va de soi que les apprentissages sont supérieurs à ce que le professeur pourrait faire, car les élèves s'investissent énormément. Ils sont obligés de distribuer un document aux élèves afin qu'il y ait une trace dans leur cahier

**PLANNING de présentation des TG**

<b>mardi 13 décembre</b>	<b>demi-classe</b>	<b>B</b>	<b>Constantinople (MM;AM; LZ) théâtre grec ( NH;TO)</b>
<b>jeudi 15 décembre</b>	<b>classe entière</b>	<b>A</b>	<b>Empire almoravide ( MF;MF;GF; QG) Sénégal ( FG; OG; MJ; SM)</b>
<b>vendredi 16 décembre</b>	<b>demi-classe</b>	<b>B</b>	<b>Marrakech (ER;AS) les Baléares (TG;FJ)</b>

samedi 17 décembre	classe entière	B	Averroès ( CB;SB;LF;SB) St Nazaire ( DJ; KS; JS)
mardi 3 janvier	demi-classe	A	Plan de Bagdad ( GA;AB) le royaume de Grenade (EB; TD)
jeudi 5 janvier	classe entière	A/B	Droits des enfants ( MA;LF;SB)      Droits des enfants ( SM; CM)
vendredi 6 janvier	demi-classe	A	constantinople (FD;TB)

**Tableau n°6 : planning de présentation des TG**

Que pensent les élèves d'une telle activité, qui est toute nouvelle pour eux, je me suis rendu compte que beaucoup d'élèves n'avaient jamais vraiment travaillé en groupe, auparavant et rarement en leur laissant tant de liberté, ce qui favorise aussi le tâtonnement expérimental, cher à Freinet

### **Extraits du cahier de vie**

« Mardi 11 octobre 2005 Aujourd'hui je suis fatigué car on a eu sport, mais le travail sur l'empire almoravide est très intéressant et je n'ai pas vu le temps passé. » Grégoire

Mardi 29 novembre 2005 : « C'est incroyable comme on peut apprécier une salle chauffée et un bon PC après 2 heures d'endurance. Nous on avance bien dans notre exposé sur les Baléares. Ca prend forme. » Tom

« Samedi 7 janvier On va encore écouter des exposés. Ça va être super !! Et en plus, il faut que je suive car je dois noter le groupe sur Avéroès, .c'était un peu long et j'ai pas tout compris sur la métaphysique.. mais c'était bien essayé quand même ... le film est très beau et plein de couleurs. François

« Maintenant on passe au Sénégal, avec Océane, Mélanie Solène , Florence.

Elles ont apparemment fait un super diaporama mais Florence nous a dit que cela n'était pas intéressant... c'est pas tout à fait vrai ! Mélanie a du mal avec le rétroprojecteur, Océane aussi apparemment.. On n'a pas tout à fait le temps de lire ce qu'il y a marqué à cause des mauvaises manipulations. J'aime beaucoup le bruit que font les diapos... Le cri du martin-chasseur, très réaliste a été entièrement réalisé avec des moyens restreints ( la voix d'Océane) .J'aime beaucoup les diapos, c'est vraiment magnifique.

Nous passons à l'exposé de Teerapong sur le royaume de Grenade » Thomas

:

### **3 les travaux de groupe (demi groupe, le mardi) année 2004-2005**

- rien à dire
- agréable de choisir ses camarades
- bonne idée
- assez bien
- bien (12)
- beaucoup de liberté nous est laissée
- bonne initiative
- permet de nous instruire
- on apprend directement ce que l'on fait
- permet de nous rapprocher entre élèves
- permet d'échanger
- manque d'organisation
- « certains élèves ne se sont pas investis »

- bien organisé
- intéressant, assez intéressant (6)
- dur
- bien, même si je n'aime pas parler devant la classe »
- pas assez de temps
- trop difficile (2)
- « pas assez guidé dans notre travail. Cela aurait été bien que l'on puisse choisir nos sujets nous-mêmes » (les *sujets ont été choisis librement sur une liste de 40 sujets*)
- « on soit obligé de se mettre un certain nombre. On devrait pouvoir choisir son nombre... »
- « les demi groupes font des cours moins lourds et j'aime bien que l'on travaille individuellement »
- « on doit apprendre à travailler avec des « avis » différents de nous, ce qui n'est pas toujours évident, mais très enrichissant »
- « on n'avance pas beaucoup l'exposé pendant l'heure »
- pas assez d'ordinateurs pour tout le monde en classe
- « le premier trimestre a été moyen, le 2ème et le 3ème s'annoncent meilleurs »
- « je trouve que le prof est trop absent par principe, que ce sont que les élèves qui travaillent »
- « dommage que cela soit toujours en salle informatique ou en salle de cours, le CDI serait, peut-être, plus approprié »

### **3 les travaux de groupe (demi groupe, le mardi) année scolaire 2005-2006**

- pas assez de temps (5), trop court
- inutile (2)
- intéressant (2) pour s'habituer à travailler en groupe
- certains ont plus de temps que d'autres (*parce que certains présentent en premier*)
- difficile car on a sport avant
- apprécié car chacun avance à son rythme
- super sympa
- très bien (3)
- bien (8)
- un peu ennuyeux et on n'est pas assez motivé
- non organisé
- chiant
- je n'aime pas car ce n'est pas structuré
- pas trop de repères
- début imprécis et flou

### le projet de classe

Un peu différent du projet de travail de groupe se situe le projet classe qui est un travail en groupe fait sur le même sujet. C'est ce que j'ai réalisé avec les élèves de seconde en 2004-2005 lors de la sortie d'étude du milieu à Savenay pour étudier une ville moyenne. Les élèves avaient à faire des exposés sur un travail commun qui nous servirait de mémoire commune pour le travail sur le milieu urbain en général.

A noter que ce travail auquel s'ajoutait une sortie sportive dans les arbres a permis aussi à ce groupe classe de se recentrer. La présence du CPE chargé des classes de secondes a été très agréablement appréciée de la part des élèves.

Le travail fait par les élèves fut de bonne qualité mais n'a pu permettre la présentation d'un dossier général faute de temps à la fin de l'année scolaire

Voici les sujets proposés à la classe :

### **SAVENAY : un exemple de petite ville**

Le **mardi 29 mars**, nous partirons en train pour étudier sur le terrain de l'organisation d'une petite ville.

Nous travaillerons sur Savenay le matin uniquement, l'après-midi étant réservé à un moment de détente. (au parc d'acrobranches Técapap)

Mais auparavant durant les cours du mardi, vous travaillerez en 10 groupes pour préparer l'étude que vous allez faire. (en gros entre le 11 janvier et le 29 mars, chaque groupe a 4 séances de recherches. Vous devez donc former neuf groupes de 3 et un groupe de 4 et choisir un de ces sujets-là. De nouveaux groupes sont autorisés.

1. Etude du recensement de 1999 (Mairie). Pyramide des âges.
2. Evolution de la ville (étude du plan) et des quartiers de la commune.
3. Le canton de Savenay. (8 communes) les élections cantonales.
4. Situation dans l'espace (étude Cartes IGN au 1/25 000e). Photos.
5. Histoire de la ville (et traces de l'Histoire dans la ville)
6. Les différents commerces de la ville.
7. La communauté de communes et ses services.
8. Les différentes activités de la ville (vie associative et sportive).
9. La circulation dans Savenay (autos, camions, deux-roues, piétons)
10. Les résultats aux dernières élections (régionales et européennes)
11. Le trafic des gares SNCF et routière. (les maquettes de train)
12. Les monuments de la ville (travail sur les morts de la guerre 14-18).
13. Les articles de journaux qui parlent de Savenay.

A la suite du travail, chaque groupe doit faire une publication écrite (avec des illustrations ou non) Chaque groupe présentera son travail à la classe au mois de mai et sera, à ce moment-là noté.

Et voici les dix sujets choisis :

- 1. Etude du recensement de 1999 (Mairie). Pyramide des âges. Jean-Eudes, Antoine, Marine, Thomas**
- 2. Evolution de la ville (étude du plan) et des quartiers de la commune. Vivien, Dimitry, Damien, Kevin**
- 3. 5 Histoire de la ville (et traces de l'Histoire dans la ville) Allison, Cécilia, Nolwenn**
- 4. 6 Les différents commerces de la ville. Nils, Yvonnick, Grégoire**
- 5. Les différentes activités de la ville (vie associative et sportive) Elsa, Solène, Chloé**
- 6. La circulation dans Savenay (autos, camions, deux-roues, piétons) Stellie, Camille M, Laurène**
- 7. Les résultats aux dernières élections (régionales et européennes) Lydia, Sarah, Marine**
- 8. Le trafic des gares SNCF et routière. (les maquettes de train) Candice, Marion, Solène, Ronan**
- 9. Les monuments de la ville (travail sur les morts de la guerre 14-18). Corentin, Arnaud, Alex**
- 10. Les articles de journaux qui parlent de Savenay Marion G, Camille L, Mélanie**

Selon les avancées du chantier BT2, les élèves peuvent travailler en petits groupes sur une future Bt2. ainsi en 2005-2006, les élèves ont travaillé sur la BT2 *l'eau à tout prix* et ont recherché des images et ont « corrigé » le manuscrit. Lorsque la Bt2 fut imprimée, ils ont été très intéressés par la découverte des pages imprimées et ont cherché leurs interventions.

### **Regards pédagogiques**

Tout le travail pédagogique que l'on peut faire en classe Freinet est un incessant va-et-vient entre le travail individuel et le travail de groupe. Si on ne faisait que du travail individuel, alors pourquoi faire une classe et ne pas faire un travail précéptoral ? C'est du groupe que naît l'émulation, le désir de travail, de faire et de construire et c'est du groupe classe que va naître cette solidarité. Mes élèves ne s'y trompent pas lorsqu'ils analysent les travaux individuels comme des travaux que l'on peut faire à deux. Car dans toute recherche individuelle, on a besoin de se sentir sûr que l'on ne se trompe pas. On tâtonne et on veut savoir si son expérimentation est bien la solution. Et dans l'échange verbal que chaque élève fait avec son (ou sa) camarade, il y a le vocabulaire de l'élève qui s'adresse à un jeune du même âge, et là, on peut se faire tout petit quand on entend un élève expliquer avec ses mots ce que l'on a eu tant de mal à faire passer avec les mots d'adulte, parfois si loin de la réalité des jeunes des années 2000.

En faisant des travaux de groupe, les élèves sont confrontés là aux regards des autres et à un savoir que l'on construit et que l'on partage. Et en passant hebdomadairement du travail de groupe au travail individuel, ils vont apprendre à apprendre et comme s'y ajoute une dimension sociale de débats d'idées et de réflexion sur le travail fourni et sur la vie de classe, on voit donc se forger la notion de groupe vital pour réussir. C'est de l'action coopérative.

#### **4. le quoi de neuf ?**

Afin de rendre la classe plus attractive et coller aussi à la réalité socio-politique, un « quoi de neuf ? » a été institué. Originellement j'ai demandé à des élèves volontaires de présenter quelque chose à la classe dans un temps très court, il y eu peu de volontaires si bien qu'au cours de l'année 2004-2005 nous avons décidé, en conseil, de tirer au sort deux noms qui devront présenter le « quoi de neuf ? » suivant. Alors qu'en 2004-2005, j'avais une classe qui appréciait la pédagogie Freinet beaucoup plus que celle de 2005-2006, les « quoi de neuf ? » de l'année 2005-2006 ont été plus passionnants et très attractifs. Une fois le sujet présenté à la classe, les élèves doivent me donner une feuille que je reproduis pour mettre dans le classeur de chaque élève.

**Voici quelques sujets de l'année 2005-2006 :**

**La dictature de Birmanie**

**Le cyclone Katrina**

**La Turquie dans l'UE**

**Angela Merkel**

**Les expulsions d'étrangers**

**Le génocide au Rwanda**

**Les violences dans les banlieues**

**Les femmes victimes des violences conjugales**

**La mafia**

## Qu'en pensent les élèves ?

### 4) Le « quoi de neuf » ? (5 minutes sur un sujet libre) année scolaire 2004-2005

- pas encore fait, on n'en fait pas, n'a jamais existé réellement
- n'est pas assez exploité (3), dommage (2)
- personne n'ose prendre la parole (2), personne ne prend la parole, personne ne dit rien
- les élèves n'ont pas forcément des sujets à proposer.
- Idée intéressante, mais pour l'instant, nous n'avons pas dit grand chose ».
- « Peut être un bon moyen de s'intéresser à l'actualité »
- « une idée bien malgré les peu de choses que l'on a dit. Pourtant cela permet de nous exprimer librement »
- il faudrait donner des sujets (2), imposer un au choix, donner des idées
- « il faudrait nous rappeler les événements qui sont susceptibles de nous intéresser »
- on ne le fait pas souvent, pas assez régulier, trop irrégulier
- « cela pourrait être bien, malheureusement, il y a très peu de personnes qui y participent, le plus dur est de trouver un sujet. »
- « dommage que cette activité qui nous est offerte, ne soit pas trop exploitée »
- c'est nul, ne sert à rien. « je ne vois pas son utilité ».
- ne marche pas très bien (3)
- oublié
- pour l'instant, peu de choses ont été dites. On n'a rien à dire.
- Trop rare
- Intéressant, super.
- Bien (2)
- « on n'a pas assez parlé de l'Asie »
- « Bon moment, même si on ne parle pas beaucoup »
- « le « quoi de neuf ? » tsunami a été intéressant (2) (fait le mardi 4 janvier 05 en demi groupe)
- Pressé de faire la sortie de classe ? (le « quoi de neuf » est au début de l'heure)

### 4) Le « quoi de neuf » ? (5 minutes sur un sujet libre) année scolaire 2005-2006

- judicieux
- prendre plus de temps
- bien (5)
- très bien (8)
- super génial
- moyen
- pas nécessaire
- intéressant (3), très intéressant (3)
- très enrichissant
- important
- trop court (6)
- on devrait le faire que lorsqu'il y a un événement
- permet une ouverture sur le monde et sur les autres élèves
- cela nous permet de parler
- permet de connaître plus de détails
- permet d'approfondir notre culture générale
- nous informe sur l'actualité
- fait travailler l'oral
- RAS

### Regards pédagogiques

Donner la parole librement à des enfants sur des sujets qu'ils ont préparés c'est permettre la découverte pour tous et pour chacun de thèmes souvent inconnus. Même si cela dure 5 minutes cela permet de « sortir » de la classe et des programmes. Aucun de mes élèves de seconde en 2004-2005, ne connaissait la Birmanie ni la dictature qu'il y existait, certains mêmes se demandaient ce qu'est vraiment une dictature aujourd'hui ? Découverte pour

tous et ouverture d'esprit. Quelquefois certains sujets sont trop « classiques » mais ils permettent une véritable dynamique, car chacun parle et cela permet d'aborder de nombreux thèmes socio-politiques jamais vus à l'école

## 5. les responsabilités

Chaque élève est un morceau d'un tout qui est la classe, or le professeur étant toujours occupé d'élèves ou de groupes et surtout afin de responsabiliser les élèves à la vie en collectivité, j'ai dressé une liste de responsabilités et les élèves par groupe de 2 doivent assumer la responsabilité lorsque nous sommes ensemble.

C'est plus difficile dans une classe de 35 que l'on ne voit que 4 ou 5 heures par semaine, mais cela a l'avantage de faire comprendre aux élèves que l'on peut aider le groupe sans pour cela être son lardin, les adolescents sont, à cet âge, très susceptibles et faire circuler la corbeille à papier est « moins noble » que de s'occuper du rétroprojecteur. Toutes ces responsabilités ont été tirées au sort.

Beaucoup d'élèves ont conservé leurs responsabilités toute l'année et ont été très « responsables »

### Voici la liste de l'année 2005-2006 :

#### seconde 3

resp jusqu'à la Noël 05

#### LES RESPONSABILITES

	prénoms	prénoms
armoire et matériel dans	dimitri	souad
atlas et dictionnaires (sur le chariot)	amélie	léa
cahier de texte + distributeurs	françois J	thomas O
cahier de vie	tom	mélanie
cahiers des remarques et demandes	terrapong	gayath
classeur des fiches ambulantes	charlotte	sarah
Classeur -type professeur	océane	nicolas
corbeille et taille-crayons	quentin	julien
gardiens du temps	carole	marion
gestion de l'ordinateur	karim	grégoire
gestion des fiches cdi	florence	lucie
gestion des manuscrits bt2	lamia	meriem
<b>organisateurs du conseil Freinet</b>	françois D	mehdi
organisation des tables après	sullivan	soizic
organisation des tables avant	antoine	thomas B
rétroprojecteur	eliott	édouard
rideaux	solène	
trombones, scotch, colle	marie	alexandra

## Qu'en pensent-ils ?

### 5 les responsabilités (de chaque élève) année 2004-2005

- Bien (3)
- Cela me va (4)
- Rien à dire, correct
- Certaines ne servent à rien
- « Je ne fais pas grand chose et c'est bien » (2)
- « bien pour certains, et pas bien pour d'autres »
- « elles sont simples donc faciles à faire, tout le monde les respecte »
- « cela nous habitue, cela en responsabilise quelques-uns »
- « je trouve cela bien aussi, chacun a au moins une chose à faire avant ou après le cours, cela donne une impression de solidarité, de vie en commun »
- « chacun fait quelque chose »
- ne prennent pas trop de temps
- « il y a des responsabilités que je trouve inutile, comme le taille-crayon. Du coup elles ne sont mêmes pas respectées »
- « ne sont pas utiles, car elles ne sont pas faites par la moitié de la classe »
- « certaines personnes ont des responsabilités plus dures à gérer que d'autres »
- « je fais ma responsabilité, même si parfois, c'est un peu énervant »
- je n'en ai pas
- plus ou moins effectuées
- pas très bien réparties, assez mal distribuées
- pour moi, pas très entreprenantes
- « ne me déplaît pas, cependant pour certains c'est plus dur ».
- « certaines toujours plus importantes que d'autres... mais globalement appliquées »
- « c'est marrant et cela nous décharge de petites choses que l'on pourrait oublier »
- « ce n'est pas parce que l'on fait la corbeille ou le taille-crayon que l'on doit nous « siffler » comme un chien pour nous appeler »

### 5 les responsabilités (de chaque élève) (année 2005-2006)

- Très bien
- Bien (6)
- Importantes, car dans une classe c'est collectivement que l'on doit travailler
- Pour nous apprendre à être responsable
- Chacun participe à la vie de la classe
- Sans commentaire
- « Ne sont pas très marquées, mais n'est-ce pas plus mal »
- Permet d'être autonome
- Inutiles (4)
- Banales
- Ne permettent pas de s'investir dans la vie de la classe
- Pas souvent respectées et effectuées
- Je n'ai pas grand-chose à faire

### Regards pédagogiques

Si dans une classe « ordinaire » le maître peut faire tout, dans une classe Freinet, il est impossible de tout gérer, donc automatiquement le fait de demander de l'aide auprès des élèves se fera ; mais cela va beaucoup plus loin que le côté aide. Car donner des responsabilités aux élèves leur permet de se rendre compte que le groupe classe n'est pas « dirigé » par un maître tout puissant mais qu'aussi les élèves participent à l'organisation. Si les élèves ne viennent pas mettre et remettre les tables en places, rien ne se fera, et donc le travail est collectif. Comme disent les élèves cela nous apprend à nous organiser, mais aussi cela permet à la classe de vivre dans un environnement solidaire où tous et toutes ont un peu à faire. A ce titre, les animateurs du conseil Freinet et les secrétaires sont aussi de lourdes

responsabilités. La plupart du temps les élèves désignés par le sort, habitués à leur responsabilité ne veulent plus en changer

## 6. le cahier de vie

Le cahier de vie et un cahier collectif où les élèves écrivent ce qu'ils veulent, il reste le cahier de la classe. Toute feuille distribuée est obligatoirement collée dans ce cahier et à chaque cours un élève doit y mettre un mot, mais, en plus, chaque élève peut écrire quand il veut. En fait il faisait office de cahier de textes (celui-là au moins il n'était pas perdu) et il reflète bien la vie de la classe. Celui qui écrit doit impérativement signer. Ces cahiers ont été remarquablement tenus durant ces deux années et sont pour tous un moyen de se rappeler les épisodes de joie et de travail d'une classe

En voici 3 extraits :

Année 2004- 2005 Mardi 22 mars « salut ! Aujourd'hui il fait très beau et Laurène s'est fait des mèches blondes, c'est tout mimi » Lydia

Année 2005-2006 mardi 27 septembre « Ce matin après avoir couru pour attraper le tram et ne pas être en retard en cours d'histoire, Florence, Solen Mélanie et moi travaillons sur le Sénégal, un pays qui me passionne beaucoup, j'ai de la famille sénégalaise donc voilà Non au racisme Peace and love » Océane

Année 2005-2006 vendredi 25 novembre : « nous devons normalement travailler sur la Nouvelle-Zemble ou sur les îles Crozet moi aussi avec mon groupe ( Souad , Soazig et Lucie) nous avons décidé de finir notre exposé sur « Averroès » car la date de présentation approche. Sinon je souhaite (à l'avance !!) de joyeuses fêtes » Carole

Ce cahier peut paraître inutile, pusillanime, il permet de capter l'énergie des jeunes de résorber les conflits, il sert d'exutoire. Et il sert pour les élèves absents à retrouver les documents distribués et à suivre « l'actualité » de la classe.

Voici ce qu'ils en pensent

### 6 Le cahier de vie ( année 2004-2005)

- super
- « on peut dire ce que l'on veut », « chacun peut s'exprimer dessus »
- « c'est marrant et sympathique. On s'amuse à écrire dessus. »
- c'est bien (8), trop bien, très bien, intéressant (3)
- sympathique
- innovateur
- « critiques deviennent banales ( sur la météo) », rédaction météo, un peu bulletin météo mais cela s'est amélioré » « pas grand chose à part : « il fait froid aujourd'hui »
- « très ou bonne idée. (5) »
- « On apprend plus de choses sur les autres... et sur la météo »
- « moins monotone qu'avant. C'est bien de pouvoir s'exprimer ».
- « Personnalise notre classe »
- « on voit à la fin de l'année tout ce qu'on a fait », « il permet de garder des traces de la classe »
- « c'est amusant et permet de garder une trace des cours », « amusant quand on le relit »
- « les élèves s'expriment et jouent le jeu ». « On écrit tout ce que l'on a envie ».
- « permet de savoir les impressions de chacun dans la classe »
- « Ce principe, je le trouve bien. Cela permet de suivre notre classe jour après jour. »
- « Il nous permet d'écrire ce que l'on fait, ce que l'on pense, je trouve que c'est plutôt bien »
- « idée géniale, on peut garder des traces de ce que la classe a vécu et crée un lien puisque c'est le cahier de notre classe »
- « je pense que c'est une bonne idée, mais certains jours, il n'y a rien à dire » « c'est embêtant parfois car on n'appas toujours quelque chose à écrire »
- cela ne sert à rien
- « je trouve que c'est une bonne idée, bien que l'on ne m'a jamais demandé d'écrire dedans » (cela suit l'ordre alphabétique)

- « ce qui est écrit est plutôt négatif souvent »
- 6 Le cahier de vie (année 2005-2006)**
- Très bonne idée (2)
- Très marrant, on peut s'exprimer librement
- . « bien, si vous tenez compte de nos remarques »
- J'aime bien
- Super bien
- Bien (7)
- Sympa (2) pour s'exprimer
- Pas mal du tout
- Très bien, car on met ce que l'on pense
- Je n'en vois pas l'intérêt
- Ne sert à rien (2)
- Complètement futile
- RAS
- Sans commentaire

## **7. le Conseil Freinet**

Pour ce conseil les tables sont toutes mises côte à côte et forment un vaste rectangle longeant les 4 côtés de la salle de classe. Donc un grand vide au milieu

Ce qui va paraître le plus original dans le développement de cette pédagogie Freinet et la mise en place du Conseil Freinet qui a lieu deux fois par trimestre. C'est le lieu où l'on discute du travail que l'on fait, des problèmes relatifs à la classe. On se limite à la matière, mais cela déborde un peu. Dans la classe 2004-2005, j'étais en plus professeur principal et il fallait veiller à dissocier les deux fonctions.

Nous l'avons appelé le conseil Freinet pour le distinguer du conseil de classe. L'ordre du jour est fixé par les délégués qui font le tour des camarades et qui tiennent compte des observations portées sur le cahier de liaison. A chaque séance est tirée au sort une « main innocente » et les deux secrétaires, le gardien du temps étant le même.

Voici un exemple d'ordre du jour :

### **3<sup>ème</sup> CONSEIL FREINET DU 18 JANVIER 2005**

14 à 15 heures

Seconde 4

Délégués élus : Grégoire et Nils

Gardien du temps : Dimitri

#### **ORDRE DU JOUR :**

1. Tirage au sort des deux secrétaires (pour le cahier de vie)
2. Les fiches du samedi
3. le cours du mercredi
4. les travaux de groupe passés et à venir.
5. le quoi de neuf ?
6. les responsabilités (qui veut changer ?)
7. le cahier de vie

8. le conseil
9. les devoirs
10. le pass-cdi
11. l'ouverture sur l'extérieur
12. l'ambiance de classe
13. le prochain « Conseil Freinet », le 24 mars au FJT (salon Freinet), en public ?
14. le débat du jeudi 25 mars (après-midi) avec et sur les classes virtuelles (six volontaires).

**Le compte-rendu des décisions peut être lu sur le cahier de vie de la classe.  
Voici ce qu'en pense les élèves :**

**7 Le conseil Freinet (appelé aussi grand conseil) 2 de fait au 8 janvier (rythme un tous les 2 mois) année 2004-2005**

- Bonne idée (2)
- Très bien ou bien (10)
- Pouvoir parler
- Très agréable
- Rien à dire
- Pas très bien
- Bien organisé
- Pas assez souvent (2), trop rare
- « nous n'en avons pas eu beaucoup »
- Pas très utile (3), « cela ne nous a pas manqué »
- On peut s'exprimer (6)
- « Chacun peut s'exprimer et il est écouté mêmes si certains problèmes ne sont pas vraiment résolus ». « Cela arrange les problèmes ».
- « bonne façon de faire un bilan de la classe »
- « je trouve cela bien de pouvoir faire un point (2) sur ce que l'on a fait, de parler librement »
- « permet de s'exprimer sur ce qu'on pense de la classe »
- « cela remet les choses en place » (2), « c'est comme un check-point »
- « on se retrouve tous pour parler de notre classe, de l'ambiance, du travail »
- « ceux qui veulent parler, disent ce qu'ils ont à dire »
- « on parle des problèmes en classe etc... tout le monde peut dire ce qu'ils pensent
- « beaucoup de dialogue entre les élèves »
- « tout le monde peut dire ce qu'il veut »
- c'est nul, car je préfère ne pas avoir cours »
- « il prend une heure de plus »
- 

**7 Le conseil Freinet (appelé aussi grand conseil) 2 de fait au 8 décembre (rythme un tous les 2 mois) année 2005-2006**

- C'est comme une Assemblée
- Nous fait connaître la démocratie
- Pas assez souvent (32)
- Bon conseil, travail sérieux
- Utile (2)
- Inutile (1)
- Très bien (4)
- Il faudrait prendre 2 heures
- Bien (6)
- Intéressant (2) t
- indispensable
- Pas mal
- En faire plus régulièrement
- Bien que l'on puisse s'exprimer (2)
- Plus de dialogues seraient intéressants
- Bonne idée

- Permet de faire le point
- « si l'on n'arrange rien, cela ne sert à rien »

### **Regards pédagogiques**

J'ai toujours, dans mon enseignement, consacré du temps à la réflexion pédagogique avec les élèves. Dès le départ dans les années soixante, j'ai mis en place une Coopérative scolaire avec un Président élu par les camarades et des actions décidées ensemble. Ensuite sans pour cela instituer un conseil Freinet, j'ai demandé aux élèves de réfléchir sur notre travail ( je dis bien notre et non mon) et c'est ainsi que j'ai changé souvent de méthodes les adaptant au gré des demandes ou bien introduit des nouveautés. L'écoute des élèves est primordiale. Au début de l'installation de ces conseils les élèves sont très réservés puis ensuite, au second ou troisième conseil, ils s'exprimeront plus. Les sorties de classe, les projets collectifs sont discutés et votés, les responsabilités tirées au sort.

C'est un pas vers la démocratie à l'école, et un droit de regard sur le travail proposé (imposé) par le professeur.

### **8. le travail individuel fait en classe (genre dossier)**

Ce travail est plus facile à ajouter aux autres l'année où j'ai eu une heure de plus (grâce à l'ECJS)

S'ajoute à l'ensemble du travail de groupe et des fiches, un temps de travail individuel qui permet à l'élève de préparer un dossier sur un sujet. En 2004-2005 travail sur l'île Clipperton et en 2005-2006 travail sur les îles Crozet ou la Nouvelle Zemble, avec des recherches sur internet.. Ce travail est encadré par un document, cela permet à l'élève de travailler de façon nouvelle avec une grille qui lui permet d'avancer, la part personnelle sera la mise en place des pages, l'organisation, la décoration, les recherches

Exemple avec

## **Les îles Crozet (F) ou l'île de la Nouvelle Zemble (Russie)**

**Vous devez faire un dossier personnel sur papier, donc individuel, sur une de ces deux îles. Il devrait être rendu le 31 janvier 2006.**

**L'essentiel de votre travail se fera sur ordinateur dans la salle multimédia**

**Dans ce dossier individuel, présenté de la façon que vous voudrez, doit figurer impérativement :**

- **La situation géographique de ces îles (avec les coordonnées précises) et sa situation géographique décrite par une phrase.**
- **L'histoire de cette île.**
- **Le plan précis de l'île**
- **La faune et la flore de ces îles**
- **Les difficultés écologiques de ces milieux de vie. Qu'y font les hommes ?**
- **Etablissez un lexique de 10 mots sur ce sujet (avec tous les mots que vous ne connaissiez pas avant).**

- Faire un jeu un peu comme ceux qui se trouvent dans le journal des enfants qui se trouve sur le site « Clipperton » de Jean-Louis Etienne

### Consignes

- Votre travail peut commencer à tout moment (dès demain)
- Naturellement, je corrigerai ce travail, selon une grille de correction que je vous remettrai durant le mois de janvier. La note comptera pour le bulletin du second trimestre

F Perdrial, le 1<sup>er</sup> octobre 2005



**Travail de fiches, le samedi :** le prof explique quelque chose au tableau à un élève, Ronan consulte l'ordinateur, Chloé et Vivien debout se parlent, les autres assis font des fiches, le rétro-projecteur avec le tableau récapitulatif est encore allumé.

## 9. le pass-CDI

Les élèves peuvent à tout moment quitter la classe (sauf lors de la leçon) pour aller au Cdi, pour cela ils ont un pass-cdi qui leur permet d'aller passer 20 minutes à 2 au CDI. Ces pass-cdi sont archivés dans un classeur spécial afin que cela ne soit pas toujours les m<sup>^</sup>mes qui y aillent. Dans l'ensemble ce pass a été assez utilisé, mais le CDI étant fermé le samedi matin, l'utilisation du pass était limitée

AUTORISATION CDI N°.....

Les élèves..... sont autorisé(e)s à aller au CDI aujourd'hui.....200. de ...h .... A ..... h... (max 25 mn minimum) pour aller travailler ou chercher des documents sur.....

Le professeur,

## F PERDRIAL

### 9 le pass CDI (possibilité d'aller au cdi pendant les travaux de groupe, avec un pass-cdi) 2004-2005

- bien (6)
- bien, d'avoir la liberté d'y aller
- pas allé
- bonne chose
- « cela laisse un peu de liberté et d'autonomie »
- « utile pour les manques d'information » (4)
- peu pratiqué
- « on n'a pas tout le temps la feuille sur nous »
- cela ne sert à rien, pas utile
- « on pense même pas à y aller »
- on ne peut y aller le samedi

### 10 l'ouverture sur l'extérieur (correspondance, internet, carte-monde)

Tenter de faire comprendre que la discipline ne se limite pas au travail scolaire et que l'on peut à tout moment correspondre, connaître le monde extérieur est un axe constant de la pédagogie Freinet, ce qui est possible dans une classe primaire avec les correspondants l'est moins au lycée, car l'élève a d'autres préoccupations. Malgré tout des manuscrits BT2, de la correspondance avec des classes (Géorgie, Panama, Maroc) ont été proposées. Le travail aussi sur des manuscrits Bt2 en lecture (*l'eau à tout prix* et le travail sur les classes virtuelles)

A la fin du classeur une carte monde permet de situer dans l'espace le monde appréhendé par chaque élève

#### Le voyage en Bolivie

Marion avait fait un voyage en Bolivie avec ses parents, pendant l'été qui la faisait passer du collège au lycée. Elle voulait présenter à la classe « son voyage » en Bolivie. C'est le sujet non prévu qui a parfaitement sa place dans ce thème de la découverte du monde extérieur.

Alors après discussion avec Marion, nous avons programmé son exposé le samedi veille de la sortie des vacances de Printemps et pour intéresser les élèves avons ajouter à notre ensemble de fiches, une fiche spéciale S1 ci-dessous qui a été corrigée comme les autres:

#### FICHE SPECIALE S1 :

#### LA BOLIVIE

(à faire avant le samedi 16 avril)

NOM : .....PRENOMS.....

Vous avez besoin d'un atlas, du livre de géographie, d'un dictionnaire des noms propres et d'*Images Economiques du monde*.

1. Pourquoi la Bolivie s'appelle-t-elle ainsi ?
2. Quels sont les pays qui ont une frontière commune avec la Bolivie ?

3. Donnez la situation avec les coordonnées géographiques (c'est à dire entre tels parallèles et tels méridiens).
4. Quel est le point culminant de la Bolivie ? Ce point fait partie de quelle chaîne de montagne ?
5. Que pouvez-vous nous dire du lac Titicaca ?
6. Quelles langues parle-t-on dans ce pays ?
7. Combien d'habitants y a-t-il à La Paz ?
8. Qu'est ce que la *Madre de Dios* ?
9. Quel est le niveau de vie du pays (RNB par habitant) ?
10. Y a-t-il un restaurant bolivien à Nantes ?
11. faire la carte du pays dans le cadre ci-dessous (légende et titre, svp)

Pendant la présentation de Marion, voici ce qu'ont écrit dans le cahier de vie ses camarades :  
Samedi 16 avril « Aujourd'hui Marion nous présente son travail sur la Bolivie, elle est un peu stressée, mais tout va bien se passer. La télé est allumée, l'ordi. Branché, ça va commencer »..Thomas

« On regarde le carnaval de Bolivie, Nils est absorbé et apprécie vraiment » Elsa  
« l'exposé de Marion sur la Bolivie est génial » Camille

## 4 Les outils nécessaires

Pour entamer un travail en pédagogie Freinet il faut distribuer au fur et à mesure des outils primordiaux pour éviter à l'élève et au professeur une trop grande dispersion.

Tout se tient **dans un classeur** qui est l'épine dorsale du travail. Un classement par rubrique est donné et le classeur peut rester dans l'armoire entre deux cours. Comme les points peuvent être vus par ordre dispersé, il est important que ce classeur soit bien tenu et que le maître le corrige de temps en temps ou que les élèves prennent un temps en groupe pour le réorganiser.

On distribue aussi au début **une feuille de consigne** qui permet de lancer le travail et d'informer les élèves sur cette pédagogie. A noter que lors de mes deux séances introductives les élèves ne furent ni étonnés ni particulièrement intéressés, ils prenaient note des consignes comme s'ils assistaient à un premier cours. Il faudra attendre en gros le mois de février pour avoir des élèves qui prennent conscience d'un travail différent et ce n'est que lors du « salon Freinet des apprentissages individualisés » en mars 2005 que la classe de seconde prit vraiment conscience d'une pédagogie différente. Si je dis cela maintenant c'est que beaucoup des stagiaires que j'ai rencontrés à l'IUFM ou dans ma classe sont persuadés que s'ils font de la pédagogie Freinet » ils introduisent dans la classe une révolution, ce n'est pas le cas, car les élèves de seconde ben tout cas sont habitués à un très gros changement lors de la rentrée scolaire qui les projette au lycée où ils découvrent des locaux tout à fait différents et des disciplines nouvelles. En fait ce ne sont pour eux que des méthodes différentes de travail que l'on peut d'ailleurs introduire au fur et à mesure.

Je distribue aussi le **tableau récapitulatif** des fiches (copie conforme de la feuille ambulante qui circule entre l'élève et le professeur) que l'élève colorie au fur et à mesure, puis de temps en temps **un planning du travail numéroté** pour savoir ce que l'on va faire à chaque heure de cours.

Dans le classeur de l'élève on trouve les fiches faites, corrigées avec leurs corrections et les devoirs.

En effet il y a des devoirs, comme dans les autres classes portant sur les fiches et sur le cours. Il y a aussi deux cahiers qui circulent dans la classe et qui restent dans l'armoire : le cahier de demandes (je voudrais du calque, j'ai besoin d'aide sur ce point, vous avez oublié de noter ma fiche H7) et un cahier de préparation du conseil (remarques sur le fonctionnement, ou sur le travail fait en classe)

En 2005-2006, j'ai introduit à la demande des élèves un classeur-type dans lequel étaient classées les feuilles distribuées.

Quelques outils :

### Première feuille distribuée aux élèves.

#### **FEUILLE DE CONSIGNE N° 1 : ORGANISATION DU TRAVAIL**

Le mardi après-midi : Travail de groupe par demi-groupe (sujets généraux, le projet de classe,) deux heures de travail individuel sur fiches.

Le mercredi matin : cours du professeur sur un des sujets du programme.

Le samedi matin : deux heures de travail individuel sur fiches

**Quelques mardis à 2 heures de l'après-midi : réunion du groupe classe pour débattre du travail (première réunion le mardi 28 septembre).**

Le samedi 2 octobre 2004, le 13 novembre : les quatre premiers devoirs notés sur 20. (Il y a en fait 2 devoirs notés sur 20 à chaque fois).

En décembre, planning de présentation des sujets de groupe (notés sur 20) et ensuite préparation d'un projet de classe.

Vous aurez, si vous le désirez, des manuscrits de revues pour adolescents en lycée à corriger. (En échange vous recevrez gratuitement la revue). Ce travail est aussi noté, mais vous le faites à la maison ou lorsque vous avez fini vos fiches. Il est possible de se mettre à 2 ou 3 pour faire ce travail.

Ouverture vers les pays étrangers : une partie de votre classeur aura ce titre. Vous y mettrez tous les documents que vous faites avec les pays étrangers (correspondance, classe virtuelle.)

#### **MATERIEL NECESSAIRE**

- Un classeur souple (ou non) avec des intercalaires plastiques ou cartons pour les différents sujets
- Des feutres et des crayons de couleur
- Une petite calculatrice simple
- Des copies doubles, du calque, du papier mm
- Amener son livre avec votre nom dedans (ou bien le laisser dans l'armoire) afin d'être sûr de pouvoir travailler.

#### **A FAIRE LE PLUS VITE POSSIBLE**

- Coller la fiche ambulante N°2 sur un carton léger
- Choisir deux fiches pour le prochain samedi

#### **CE QU'IL EST PERMIS DE FAIRE (sauf le mercredi)**

- D'aider les camarades (on va écrire son nom et sa fiche au tableau ex : jean H4)

- De se déplacer dans la classe pour aller à l'armoire, au tableau, à l'ordinateur, au rétroprojecteur...
- D'aller au CDI (par deux et pour un maximum de 25 minutes).
- De faire les fiches dans le désordre
- De demander au prof des éclaircissements

#### **CE QU'IL NE FAUT PAS OUBLIER**

- Faire 9 fiches pour le devoir à venir
- 5 minutes avant la sonnerie de faire sa responsabilité si on en a une à assurer.

#### **CE QU'IL EST INTERDIT DE FAIRE**

- de faire du bruit ou de gêner les autres
- de ne rien faire (en cas d'absence d'ambulantes, le professeur donne des fiches de substitution appelées K1, K2...)
- de ne pas respecter ses camarades et de ne pas les écouter lors du tour de paroles

#### **La feuille qui permet d'organiser son classeur**

## **ORGANISATION DU CLASSEUR**

**Le classeur est l'outil primordial de votre travail. Il s'enrichira au fur et à mesure de l'année et il sera noté une fois en cours d'année. Sans lui vous serez perdu.**

**Il faut respecter l'ordre de classement des documents ci-dessous. Chaque série est séparée par un *intercalaire*.**

**Série 1 : vos noms et prénoms, votre classe, etc...**

**Série 1-1 : les fiches de consignes et l'ensemble des documents communs**

**Série 2 : votre plan de travail N° 1 puis le N°2 , etc**

**Série 2-1 : la fiche ambulante**

**Série 3-1 : les cours du prof en Histoire.**

**Série 3-2 : votre travail en Histoire. Les fiches H 1, H 2....**

**Série 4-1 : les cours du prof en Géographie.**

**Série 4-2 : votre travail en Géographie. Les fiches G 1, G2....**

**Série 5 : les fiches techniques T1, T2**

**Série 6 : le travail de groupe**

**Série 7 : le travail d'ECJS sur la citoyenneté**

**Série 8 : Ouverture sur les pays étrangers**

**Série 9 : Part personnelle, ma responsabilité, le conseil Freinet.**

#### **Un planning (2004-2005)**

##### **programme n°4 de février à avril**

mer 2 fév	cours sur le croquis (séance 1)
sam 5 fév	fiches de 10 h à 12 h
<u>mar 8 fév</u>	<u>travail avec la Conseillère</u>

d'Orientation  
cours sur le croquis  
(suite)  
mer 9 fév fiches de 10 h à 12 h  
sam 12 fév  
mar 1er mars projet de classe en M 202 groupe X  
mars cours sur le croquis (dernière)  
mer 2 mars  
**sam 5 mars devoir sur le croquis**  
mar 8 mars projet de classe en M 202 groupe Y  
mer 9 mars cours sur la Révolution  
jeudi 10 mars conseil de classe à 18 h 30  
mars  
sam 12 mars fiches de 10 h à 12 h  
mar 15 mars projet de classe en M 202 groupe X  
mer 16 mars cours sur la Révolution  
sam 19 mars fiches de 10 h à 12 h  
mar 22 mars projet de classe en M 202 groupe Y  
**mer 23 mars devoir sur les fiches T6, T7 et T8**  
**jeu 24 mars 11 élèves au salon Freinet de 13 h 30 à 17 h 30**  
sam 26 mars fiches de 10 h à 12 h  
mar 29 mars Sortie à Savenay  
mer 30 mars cours sur la révolution  
**Devoir sur la**  
**sam 2 avril Révolution**  
mar 5 avril projet de classe en M 202 groupe X  
mer 6 avril cours sur les villes  
sam 9 avril fiches de 10 h à 12 h  
mar 12 avril projet de classe en M 202 groupe Y  
mer 13 avril cours sur les villes  
sam 16 avril fiches de 10 h à 12 h

**Feuille récapitulative pour vérifier auprès de chaque élève :**

**RECAPITULATIF DES FICHES FAITES (de septembre à Mars)  
et VERIFICATION INDIVIDUELLE**

**NOM.....PRENOMS :.....(n° ....)**

<b>H1</b>	<b>H2</b>	<b>H3</b>	<b>H4</b>	<b>H5</b>	<b>H6</b>
<b>G1</b>	<b>G2</b>	<b>G3</b>	<b>G4</b>	<b>G5</b>	<b>G6</b>
<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>T6</b>
<b>H7</b>	<b>H8</b>	<b>H9</b>	<b>H10</b>	<b>H11</b>	<b>H12</b>
<b>G7</b>	<b>G8</b>	<b>G9</b>	<b>G10</b>	<b>G11</b>	<b>G12</b>
<b>T7</b>	<b>T8</b>	<b>T9</b>	<b>T10</b>	<b>T11</b>	<b>T12</b>
<b>S1</b>					

- Coloriez en vert la fiche faite et réussie
- Coloriez en orange la fiche faite et pas assez bien faite
- Coloriez en rouge la fiche faite et très mal faite

- Coloriez en violet la fiche faite après que la correction ait été rendue
- Ecrire un **V** sur la case si vous l'avez refaite et obtenu un vert ensuite
- Ecrire un **i** si vous avez fait la fiche avec un camarade et mis exactement la même chose que lui (mieux vaut avoir un i sur fond vert que sur fond jaune)
- Mettre un **A** si vous avez été absent un samedi matin
- Mettre deux diagonales dans la case si vous avez demandé la fiche, mais que vous êtes en train de la faire
- Ne reste en blanc que les cases des fiches jamais faites, même celles que vous avez demandées et jamais faites, ou commencées et jamais finies, ou perdues....

Ce tableau, une fois remplie, doit être identique à celui qui se trouve au début de votre classeur

REMARQUES.....  
 .....  
 .....

**RESPONSABILITE** :.....

J'aimerais changer de responsabilité après Pâques/ J'aimerais garder cette responsabilité-là.

(1)

(1) barrez l'une des deux phrases.

**SIGNATURE :**

Feuille remise au prof. le..... mars 2005

Espace réservé au professeur : total

Vert :	Orange :	Rouge :	Violet :
--------	----------	---------	----------

## **5 Une séance ordinaire d'un jour de fiches**

Avant l'arrivée des élèves dans la classe, j'amène un chariot avec les dictionnaires, les atlas et les guides, j'ouvre l'armoire et sors les sous chemises personnelles de chaque élève qui contiennent les fiches vierges choisies par chacun.

Je mets la grille récapitulative (voir tableau n°3) sur le rétroprojecteur.

Des élèves sont déjà arrivés et placent les tables en carré en laissant une table de 2 places libre.

Les élèves arrivent après la sonnerie et s'installent où ils désirent. En gros il y a toujours eu des carrés de 4 places, mais on peut trouver des élèves désireux d'être deux voire seuls.

Les élèves qui ont leurs responsabilités à faire la font ; allumer l'ordinateur, mettre en route le rétroprojecteur, s'occuper des rideaux, distribuer les fiches à faire, etc.....

Les élèves colorient leurs cases de leur plan de travail selon l'observation de la grille récapitulative.

L'élève responsable ce jour du cahier de vie le prend et va le remplir.

Il sera aussi chargé de tirer au sort les 2 prochains élèves qui présenteront avant l'heure de cours le prochain quoi de neuf.

La séance de travail commence et je passe voir tous les élèves soit pour les motiver soit pour les aider soit pour parler des fiches passées ou à faire, cela se fait relativement vite car ils sont groupés par 4 et la circulation dans la classe est aisée parce que les tables ne sont pas côte à côte.

Il se peut qu'à un moment je dise : les élèves qui font la fiche G5 ou qui sont intéressés peuvent venir au tableau pour une mini leçon sur tel point ».

Il se peut que deux élèves aient envie d'aller au CDI, d'aller sur l'ordinateur etc...

Le temps s'écoule vite... et cela est une constante pour tous ( y compris les élèves)

A la pause, des élèves sortent mais pas tous, certains continuent leur fiches.

La chemise « fiches finies » s'alourdit et se remplit.

A la question « pour le prochain devoir d'Histoire, quelles fiches faut-il faire ? », je réponds par exemple « la fiche H4 et H5 obligatoirement la fiche H6 est un enrichissement personnel ».

Après l'interclasse, le travail reprend, un peu avant la pause le responsable du classeur des fiches ambulantes le fait passer pour que chacun n'oublie pas d'y mettre sa fiche pour la prochaine leçon de fiches

Un peu avant la sonnerie le gardien du temps annonce qu'il est temps de remettre les tables en places. Les élèves responsables du chariot et de la disposition des tables veillent à ce que tout soit rangé à sa place.

Des élèves emmènent des fiches à finir chez eux, ils remettront leurs fiches aux autres cours.

Je leur dire de quitter la salle quand tout est bien rangé

Il me restera chez moi à corriger les fiches faites en classe

A noter que la table à 2 places est appelée « table de la quarantaine » pour un élève qui serait perturbateur ou qui refuse de travailler. Elle est très rarement utilisée.

### **Faire la discipline, être à l'écoute.**

Très souvent j'ai eu à répondre à de multiples questions sur le point crucial de la discipline. « Cette méthode provoque le bazar, le chahut. C'est l'anarchie, les élèves font ce qu'ils veulent. Ils se battent, etc »..... Il est clair que cette méthode pourrait favoriser le chahut si le prof ne faisait rien, et ce d'ailleurs, quelle que soit la méthode employée. L'important ce sont les respects des règles données dès le début et qui se trouvent sur la feuille distribuée le premier jour et largement commentée dont je redonne ici un extrait

#### **CE QU'IL NE FAUT PAS OUBLIER**

- Faire 9 fiches pour le devoir à venir
- 5 minutes avant la sonnerie de faire sa responsabilité si on en a une à assurer.

#### **CE QU'IL EST INTERDIT DE FAIRE**

- de faire du bruit ou de gêner les autres
- de ne rien faire (en cas d'absence d'ambulantes, le professeur donne des fiches de substitution appelées K1, K2...)
- de ne pas respecter ses camarades et de ne pas les écouter lors du tour de paroles

Car ce que le professeur doit dire et faire au début est primordial : ce qui compte avant tout est la production que vont faire les élèves sans qu'ils gênent les autres.

Cas typique : l'élève content sifflote en travaillant. Gêne-t-il les autres ? si oui, on lui demande de se taire, ce qu'il fait le plus souvent, car là il cherchait à se mettre en valeur. si non il s'arrêtera bien..

Autre cas, l'élève qui refuse de travailler ou qui perturbe la classe, malgré plusieurs interventions du maître (ou parfois d'un ou de deux camarades). Il va à la table de la quarantaine pour le temps de la séance avec interdiction de se lever pour voir les autres et s'il persiste nous parlerons avec lui, de son attitude non coopérative, en conseil. Cela ne n'est jamais arrivé, car il s'établit rapidement un véritable climat de confiance qui permet à tous de se sentir écouté.

Les élèves de seconde sont anxieux et certains ont toujours besoin de parler à leurs professeurs. Cette méthode permet véritablement une écoute de chacun et plus particulièrement de l'élève fragile et elle permet aussi au maître d'aller parler à l'élève isolé et fragile, qui petit à petit, s'intègre dans la classe.

### La correction des fiches

Vert, c'est très bien, orange quelques fautes, rouge fiche à refaire, parfois un c est mis lorsque la fiche remplie est la même que celle du voisin, logique ils l'ont fait ensemble, c'est une remarque un point c'est tout, ils ont droit de le faire, mais en faisant cela j'explique aux élèves que lors du devoir ils seront seuls et qu'il faut donc qu'ils aient bien compris, j'ai introduit une couleur rose pour les fiches rendues après la correction (qui sont corrigées), à noter qu'une fiche rouge refaite redevient verte

A ce rythme- là les élèves les plus intéressés vont faire pendant une année scolaire un nombre inégal de fiches. Ainsi en 2004-2005 Candice a fait 34 fiches et Elsa 8. sur 37 possibles. Naturellement Candice se plaisait dans cette méthode dévorait les fiches et aller donc beaucoup plus loin que je pouvais exiger d'un élève de seconde ayant d'autres disciplines, par contre, Elsa était en difficultés dans toutes les disciplines ( elle redoublera) et n'a guère forcé, mais s'est sentie heureuse dans la classe. Le second élève de la classe avait fait 27 fiches et la moyenne de la classe se situe à 20.

Les apprentissages ne se bornent pas naturellement au travail des fiches, car les exposés et les recherches personnelles apportent des connaissances et des savoir-faire

Enfin cela permet aux élèves d'aller eux-mêmes aux outils que sont les atlas, les dictionnaires, les livres spécialisées, cela leur apprend à se servir de leur manuel.

### Les devoirs et la notation

Pendant quelques années, surtout quand j'étais en collège, je ne notai qu'avec des lettres, mais la pression est grande en lycée aussi suis-je revenu à une notation basée sur 20. Avec des grilles de notation ; on essaie de se rapprocher de la vérité. L'idéal serait de transformer les devoirs en de véritables « brevets » Freinet, que les élèves pourraient passer librement. Je n'ai pas réussi à le faire, si bien que les devoirs, en gros un toutes les 3 semaines, ressemblaient plus aux devoirs classiques, pourtant je pense qu'il est possible de faire de véritables devoirs individuels, que les élèves ne passeraient pas tous le même jour mais cela demande trop de temps à construire.

## 6 Réflexions autour de la pédagogie Freinet

### Que pensent globalement les élèves de cette méthode ?

#### année scolaire 2004-2005

##### 11 ambiance de classe : (pendant les cours d'Histoire-géo)

- « le fait de s'aider entre nous, c'est vraiment bien »
- « trop bien, et une classe sympathique »
- « elle est bien, mais, il y en a qui font les malins »
- bonne (12), très bonne dans votre cours
- « ambiance trop bonne, peut-être, pour le travail personnel »
- « bien, le samedi, cela permet de discuter avec tout le monde, c'est convivial »
- pas de tensions
- bien, mais sans plus
- « les liens se créent, pas de conflits »
- « chacun commence à avoir des affinités »
- « elle est bonne dans ce cours, grâce à la méthode », « bonne ambiance en histoire-géo due à la méthode de travail
- « je trouve que cette méthode permet une meilleure ambiance »
- « bonne ambiance en histoire-géo, mais moyenne dans les autres cours »
- « moins agitée que dans d'autres matières »
- « bonne à mon goût, élèves différents mais qui savent apprécier »
- « bonne ambiance, calme pendant le cours »
- « déçu par le manque d'écoute des exposés, sinon globalement bonne »
- « En histoire, l'ambiance est très détendue, ce qui facilite le travail parce qu'on n'est pas énervé par le prof et parce qu'on travaille ensemble »
- « encore trop agitée mais c'est mieux que le début de l'année »
- amélioration (5)
- on parle plus ensemble (2)

Avis d'un élève en dehors des 11 questions : « je trouve la méthode Freinet très intéressante puisqu'elle rend le scolaire moins scolaire, c'est moins ennuyeux, moins pénible, du coup c'est moins une corvée »

##### 11 ambiance de classe : (pendant les cours d'Histoire-géo) année scolaire 2005-2006

- bien (7)
- très bien (2)
- assez bonne
- bonne (7)

- très bonne (7)
- très concentrée
- très spéciale

Avis de 2 élèves « bon courage, car il semblerait que je sois un des rares élèves à qui cette méthode convient » ; « tout est bien et intéressant »

A la fin l'année scolaire en 2004-2005, j'ai demandé aux élèves de dire ce qu'ils pensaient du travail sur une année scolaire avec cette méthode. (Je ne l'ai pas fait en 2005-2006, car nous avons décidé d'interrompre le travail après les grèves de mars-avril 2006, mais pour la préparation d'un conseil les élèves se sont exprimés :

Année 2005-2006 :

« votre méthode suscite la prise d'initiative et l'autonomie ainsi qu'une démarche indépendante et différente des méthodes traditionnelles selon moi c'est bien, car elle nous incite à agir par nous-même et à attendre moins du professeur, ce qui constitue un premier pas vers la vie active » François

Année 2004-2005

« C'est une bonne idée que le travail en classe soit une initiative personnelle, bonne ambiance due à la possibilité de travailler à deux le samedi, la possibilité de parler »

« C'était sympa, on était libre de faire ce que l'on voulait, je trouve le cahier de vie très original, chacun s'exprime comme il veut, et cela fait un petit souvenir»

« C'était plutôt sympathique et surtout une très bonne méthode de travail. Le conseil Freinet était intéressant car il nous permettait de faire le point sur les responsabilités de chacun et sur la classe »

« Les responsabilités permettent de bien tenir l'état de la salle de classe. Les cours d'histoire-géo furent les seuls cours où l'ambiance de classe était bonne »

« Bonne situation et condition de travail nouveau et intéressant. Bonne méthode d'apprentissage »

Le conseil Freinet est génial pour s'exprimer et pour régler ce qui nous gênait ou pour discuter entre nous »

« Ça change un peu de travailler en groupe, on n'est pas tout seule face à une fiche : bonne solidarité lors des fiches »

« Les fiches sont assez nombreuses donc il est impossible de toutes les faire, cependant j'ai trouvé que cette méthode était bien et changeait des cours traditionnels »

C'est un système efficace pour approfondir le cours et le comprendre, c'était le cours le plus calme »

« C'était bien, on travaille à notre rythme »

« Très bonne idée ; donne une vision de la façon dont travaille l'élève »

« Les fiches permettent de se prendre en charge, de travailler en autonomie »

« Le cahier de vie est un cahier d'expression libre, c'est intéressant de voir le point de vue de chacun ; très bonne ambiance, il y a une certaine complicité entre les élèves »

« Cette manière était bien, j'ai appris à travailler autrement, on s'est senti plus autonome, le conseil Freinet ; on y parle globalement de tous les problèmes, on prenait la parole »

« Système intéressant qui nous fait découvrir les choses par nous-mêmes, cependant il est difficile de se concentrer par moment, il y a souvent trop de bruit »

« Le travail sur fiches est beaucoup moins ennuyeux qu'un cours ordinaire »

« Le travail sur fiche est intéressant et marche bien mais on peut facilement se laisser dépasser par ce travail et se perdre en route, cela a été mon cas ;

« Nous avons vécu cette année avec insouciance

Toujours attendant les vacances

Nous n'avons fait que rigoler

Mais jamais sans mauvaise volonté

Ambiance de folie

Pour une classe pleine de vie

Les moments passés ensemble, nous ne les oublierons pas

Encore ceux passés avec notre super prof François ( désolé c'est pour la rime »

Philippe Meirieu écrivait dans « Célestin Freinet » in l'éducation en questions pempf, juillet 2003

(Célestin Freinet.) parvient à articuler un souci permanent de finalisation des apprentissages dans les activités collectives avec la volonté de faire progresser chacun... »

Il faut pour que l'enfant comprenne et qu'il retienne passer sans arrêt du travail collectif ou suivi en commun au travail individuel, c'est en multipliant les échelles différentes que l'enfant est dans une situation d'apprentissage. Même si lors d'un cours collectif la notion de parallèle et méridien a été vue, il faut aussi que lors des exercices divers l'utilisation de ces lignes imaginaires reviennent, d'où l'intérêt de construire des fiches que l'on personnalise en fonction des acquis. En ce sens il est nécessaire de créer ses propres fiches. C'est pourquoi outre les fiches histoire et géographie, il existe des fiches T dites fiches techniques, lieu par excellence des savoir-faire. (voir fiche en annexe)

A propos de Freinet, Meirieu écrit toujours, « il ne peut être question de laisser les élèves en difficulté au bord du chemin ». en effet le travail de fiches et les travaux de groupe, les responsabilités placent chacun devant son travail et l'élève en difficulté travaille moins vite, moins « scolairement » mais s'enrichit. Il est extraordinaire qu'Elsa si faible fût l'une des élèves les plus dynamiques à l'oral et dans le groupe. En fin de compte cette méthode met en valeur les qualités intrinsèques de chaque élève qui ne sont pas toutes des qualités observables en milieu scolaire traditionnel.

La réunion du conseil apporte à la classe un esprit coopératif où les décisions se prennent ensemble et où les conflits se gèrent ensemble. Ce conseil Freinet apporte à la classe, une autre dimension, car elle permet à l'élève de parler de ses acquis, de pouvoir expliquer ce qui ne va pas. C'est de loin le temps collectif le plus riche où des décisions se prennent par le vote ou des choix se font par le tirage au sort. C'est le début d'une éducation citoyenne.

Après ces deux années de travail avec ces deux classes de seconde, l'heure est au bilan global. La première année j'ai eu une classe assez "difficile" qui s'est plu énormément dans ce genre de travail et la seconde année une classe de bon niveau qui préférait les méthodes traditionnelles. Pourquoi ces deux attitudes ?

Parce que si la PF demande au maître un travail plus important, elle le demande aussi à l'élève et bon nombre d'élèves entrant en seconde sont submergés par le travail demandé

dans les autres disciplines aussi préfèrent-ils être passifs en HG. Je dirai que cette pédagogie réussit plus avec des élèves en difficultés car elle les valorise et ils se sentent écoutés et ils deviennent les acteurs de leur savoir. Ils avancent à leur rythme et comme disait Freinet ils peuvent « boire » quand ils le désirent.

Les parents m'ont toujours soutenu, et lors du salon Freinet en 2004-2005 sont mêmes venus pour en savoir plus sur cette pédagogie.

## 7 Conclusion

Que représente pour des élèves le fait de travailler en pédagogie Freinet pendant 5 heures par semaine seulement ?

A cette question lors du salon des apprentissages de Nantes en mars 2005, ils ont répondu que cela ne les gênait pas d'aller dans d'autres cours où la pédagogie était différente. Les jeunes font la part des choses.

Il est sûr que d'être professeur principal en classe de seconde permet de faire un véritable travail de réflexion sur la vie de classe lors des conseils Freinet.

Mais je terminerai par des phrases écrites par les élèves lors du salon Freinet du 24 mars 2005 sur le cahier de vie

« Marion présente notre méthode de travail, nous avons préparé des papiers, les gens piochent, parmi les papiers tirés : « bilan du samedi », « exposés ». Bien sympathique ce débat. En fait on a de la chance d'avoir cette méthode. C'est trop bien. Merci

Et les avis des adultes présents au salon

« Merci pour cet échange, cet enthousiasme profitez de tout ce qui vous arrive cette année. Il en restera toujours des traces. Sachez les conserver »

« J'ai apprécié de vous voir vous exprimer, non en tant qu'élèves en représentation, mais comme des êtres humains concernés par ce qu'ils vivaient en tant que lycéens »