

Tout sens dessus dessous (Gênes – 5-8 Juillet)



Le Mouvement de la coopération éducative organise une rencontre intitulée «chantiers de formation» chaque année au début de Juillet.

Cette année, le stage a eu lieu dans la ville de Gênes, Italie du Nord, et il a été suivi par 130 enseignants et éducateurs.

Le titre de la rencontre était «Upside down» afin d'expérimenter et de proposer des moyens non conventionnels de vivre ensemble soit dans l'école que dans la formation professionnelle. Au cours de la réunion, nous avons proposé différents points de vue pédagogique sur l'école, les villes et le monde.

EMPLACEMENT

Le cours a eu lieu à l'école Garaventa- Don Gallo près du parc Luzzatti dans le centre ancien de la ville et des séances en plénière ont eu lieu dans la salle des hallebardes de la mairie.

SIGNIFICATIONS

Nous avons exploré beaucoup de significations possibles du «renversement» vu comme une nouvelle approche de l'enseignement: la relation entre les enseignants et les élèves, l'ordre et l'importance des matières scolaires, l'organisation de la classe et de l'école, les relations entre les groupes et classes sociales, la présence d'autres cultures, les relations entre le nord et le sud du monde, les relations entre les organismes vivants de la planète.

PERSONNES ACCUEILLANTES

Le premier jour, les participants ont été accueillis, ils se sont inscrits et ils ont reçu des dossiers avec les matériaux pour travailler avec en même temps une carte avec des instructions sur les routes pour faire des parcours d'orientation à travers la vieille ville en suivant les indices sur les lieux caractéristiques des différents quartiers par lesquels ils devaient se promener. Certains groupes avaient l'indication de visiter les quartiers de la partie inférieure de la ville, d'autres groupes devaient explorer la partie en haut du centre-ville. Ils ont donc visité la Gênes romaine et passé à travers la Gênes médiéval jusqu'à la ville du XIXe siècle. Ensuite, ils se sont rencontrés au point final ou ils avaient rendez-vous pour se réunir.

LA SÉANCE PLÉNIÈRE



Le stage a débuté par une séance plénière dans la salle des hallebardes. Les organisateurs ont présenté le cours et la planification des journées. Deux membres de l'équipe du MCE ont chanté la chanson 'Sand creek » écrite par Fabrizio De Andrè, un chanteur et auteur-compositeur génois du passé.

Les discours et la bienvenue par l'échevine à l'instruction de la mairie ont été entrecoupés de lectures sur le thème choisi. À la fin, le professeur Fabio Bocci (Université de Rome) a tenu une conférence sur le thème «Pour une école inclusive».

LE DINER COOPERATIF

Selon la tradition de notre association et de nos mouvements, dans la soirée, nous avons eu un dîner coopératif sur la terrasse de l'école Garaventa.

Malgré quelques gouttes de pluie, nous avons apprécié un merveilleux panorama de la ville de là-haut et nous avons goûté des plats régionaux proposés par les participants. Ce fut un bon départ suivi par d'autres moments partagés au cours des ateliers.

LES ATELIERS



Le lendemain, les cinq laboratoires animés chacun par deux membres de l'équipe ont commencé. Dans chaque atelier, il y avait 25 participants.

Les ateliers ont duré dès 9h00 jusqu'à 13 heures et dès 15 heures 30 jusqu'à 18:30 pendant deux jours (14 heures au total).

Un atelier a traité la littérature pour enfants (les identités plurielles dans les histoires); un atelier a commencé à partir de l'histoire d'un conteur italien, Ascanio Celestini, «La maîtresse de file indienne» et a proposé de travailler sur la diversité et la différence avec la technique du théâtre de marionnettes; un atelier scientifique a été basé sur les forces et les mesures; le thème d'un autre atelier était les villes invisibles et imaginaires à partir de l'ouvrage 'Altrondo'; l'atelier cinquième «Démocratie et organisation» a développé le thème de la classe comme une structure coopérative et la relation avec la réalité extérieure à travers l'expérience d'une radio.

Tous les participants au cours, y compris de nombreux jeunes, ont pris part aux ateliers activement.



LE WORD CAFÉ '

A la fin des après-midi dès 18:30 h. jusqu'à 19:30 h. les groupes ont été mélangés pour former dix nouveaux groupes appelés «wordcafé» (leurs membres ont parlé de leurs expériences dans les ateliers).

La technique de mélange des membres d'un groupe formant d'autres groupes- deux pour chaque laboratoire est appelé «puzzle» selon la méthodologie du «cooperative learning ».

Le but du wordcafé était d'offrir la possibilité de connaître l'ensemble des laboratoires proposés, de réfléchir sur les expériences menées et d'analyser la possibilité d'appliquer ces techniques à la méthode d'enseignement de chacun et à la situation scolaire dans laquelle on se trouve à travailler avec une approche personnalisée.

Les formateurs des wordcafé posaient aux participants quelques questions sur les points forts que l'équipe définit comme «pôles» du chantier (tandis que les ateliers sont les structures horizontales, «les planchers»): les techniques d'enseignement, les connaissances, les relations, l'éducation à la citoyenneté et à la démocratie.

Les participants ont été invités à écrire un mot, une pensée sur le post-it sur ce qui concerne chacun de ces quatre aspects représentant métaphoriquement les points cardinaux d'une «boussole» qui symbolise l'école d'aujourd'hui.

Les expressions recueillies au cours des deux sessions du wordcafé ont été présentés dans la dernière séance plénière en les colloquant sur la grande boussole préparée par l'équipe.

LES SOIRS

Un soir, il y avait une réunion concernant les activités menées au 'Théâtre de l'ortie' ('teatro dell'ortica'). Elle a été animée par le directeur Anna Solaro, qui est psychiatre, et par un ex-patient de l'hôpital psychiatrique, qui joue dans la compagnie constituée par des ex-patients et par des bénévoles. Nous avons été particulièrement touchés par cette histoire.

Dans le dernier soir nous avons assisté à une autre réunion caractérisée par des discussions entre des auteurs de livres pour enfants et pour adolescents sur les problèmes qui pose aujourd'hui la lecture. Ensuite, sur la place en face de l'hôtel de ville il y avait un concert donné par un groupe palestinien d'étudiants avec des musiques ethniques.

Tous les participants et les touristes ont dansé toute la nuit.

LA PLENIERE FINALE

A la fin de la rencontre, nous avons participé à la dernière séance plénière dans la mairie et nous avons reçu des commentaires intéressants sur les ateliers vus comme une occasion de développer de nouvelles idées, de partager l'expérience et d'obtenir l'énergie pour accomplir des projets.

Chaque groupe du wordcafé ont pendu des morceaux de papier de couleur avec de nouvelles idées sur la boussole énorme selon les quatre points cardinaux proposés par l'équipe.

Au final on a projeté une vidéo mettant en évidence les moments les plus importants de cet événement.

LES COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS

Dans la vidéo on a écouté les commentaires fournis par certains participants interrogés au début et à la fin du stage sur les attentes et les conclusions. Les personnes interrogées ont exprimé leurs idées sur le thème 'tout sens dessus dessous' et évalué l'expérience.