

## Al revés (Genova – 5-8 de Julio)



El Movimiento de Cooperación Educativa de Italia organiza cada año a principios de julio su encuentro de formación llamado 'Cantieri' ('oficinas').

Este año, la etapa se llevó a cabo en la ciudad de Génova, en el norte de Italia, y contó con la participación de 130 maestros y educadores.

El título de la etapa era "Al revés" (de abajo arriba) con el fin de experimentar y proponer formas no convencionales de vivir tanto en la escuela que en la formación profesional.

Durante la reunión propusimos diferentes puntos de vista sobre la educación escolar, las ciudades y el mundo.

### UBICACIÓN

El curso se llevó a cabo en la escuela Garaventa- Don Gallo cerca del parque Luzzatti en el casco antiguo de Genova. Las plenarios se llevaron a cabo en la sala de las alabardas en la plaza mayor y en el ayuntamiento.

### SIGNIFICADOS

Hemos explorado una gran cantidad de posibles significados de "al revés" visto como un nuevo enfoque de la enseñanza: la relación entre profesores y alumnos, el orden y la importancia de las materias escolares, la organización de la clase y de la escuela, las relaciones entre los grupos y las clases sociales, la presencia de otras culturas, las relaciones entre el norte y el sur del mundo, las relaciones entre los organismos vivos del planeta.

### ACOGIDA

En el primer día los participantes fueron recibidos, se les dieron las carpetas con los materiales para trabajar, junto con las instrucciones que describían la ruta que en grupos pequeños se le proponía hacer con un recorrido de orientación a pie por la ciudad siguiendo las pistas indicadas con respecto a los lugares característicos de la ciudad sin perderse. Algunos grupos tenían que seguir las indicaciones visitando la zona alta de la ciudad, otros grupos tuvieron que explorar la parte céntrica y la más baja con sus características callejuelas. Visitaron la ciudad desde el Génova romana a través de la Génova medieval hasta la ciudad del siglo XIX. A continuación, se reunieron en el punto de encuentro final en el casco antiguo. Una manera original de encontrarse viniendo 'de arriba abajo' y 'de abajo arriba' descubriendo diferentes facetas de la ciudad.

### LA SESIÓN PLENARIA



El encuentro comenzó con una sesión plenaria en la sala de las alabardas. Los organizadores presentaron el curso y la planificación. Dos miembros del equipo tocaron y cantaron la canción 'Sand creek' de Fabrizio De Andrè, un cantante y compositor genovés.

Los discursos y la bienvenida por la Consejera de la instrucción del ayuntamiento se intercalaron con unas lecturas hecha por miembros del equipo del MCE sobre el tema seleccionado, de carácter literario, histórico, científico, artístico. Al final, el profesor Fabio Bocci, de la Universidad de Roma, presentó una ponencia sobre el tema "Por una escuela inclusiva".

#### LA CENA COOPERATIVA

De acuerdo con la tradición de nuestra asociación, en la noche tuvimos una cena cooperativa en la terraza de la escuela Garaventa.

A pesar de algunas gotas de lluvia, disfrutamos de un maravilloso panorama de la ciudad desde allí y hemos probado las comidas regionales ofrecidas por los participantes. Fue un buen comienzo seguido por otros momentos compartidos durante los talleres.

#### LOS TALLERES



Al día siguiente, comenzaron los cinco laboratorios animados cada uno por dos miembros del equipo.

En cada taller había 25 participantes.

Los talleres duraban desde las 9:00 hasta las 13:00 y desde las 15:30 hasta las 18:30 durante dos días (14 horas en total).

Un taller abordaba la literatura infantil ( historias de identidades plurales); un taller comenzó a partir de la historia de un narrador italiano, Ascanio Celestini, 'La maestra de fila india' y propuso trabajar sobre la diversidad y la diferencia con la técnica del teatro de marionetas; un taller científico se basaba en las fuerzas y mediciones; el tema de un taller era las ciudades invisibles e imaginarias a partir del libro "Altrondo"; el quinto taller se titulaba 'Democracia y organización' y desarrollaba el tema de la clase como una estructura cooperativa y la relación con la realidad externa a través de la experiencia de una radio de la clase.

Todos los participantes del curso, incluyendo muchos jóvenes, participaron en los talleres de forma activa. En cada taller eran presentes dos observadores miembros del equipo.



### EL "WORD CAFE"

A LA última hora de la tarde 18:30-19:30 los grupos de los talleres se mezclaban para formar diez nuevos grupos llamados 'wordcafé' (sus miembros hablaban de sus experiencias en los talleres).

La técnica de mezclar los miembros de un grupo para formar otros grupos- dos para cada laboratorio- se llama 'jigsaw' de acuerdo con la metodología del "cooperative learning".

El propósito del wordcafé era ofrecer la oportunidad de conocer el conjunto de los laboratorios propuestos, para reflexionar sobre las experiencias llevadas a cabo y analizar la posibilidad de aplicar estas técnicas al método de enseñanza de cada uno con un enfoque personalizado. En cada word café era presente como coordinador del debate uno de los observadores de los talleres.

Los coordinadores de las sesiones de wordcafé pedían a los participantes algunas preguntas acerca de los puntos fuertes que el equipo define como "palos" de una obra de construcción metafóricamente llamada 'oficina'- y al mismo tiempo "polos" de una brújula- (mientras que los talleres son las estructuras horizontales, "las plantas"): las técnicas de enseñanza, los conocimientos, las relaciones, la educación para la ciudadanía y la democracia.

Los participantes eran invitados a escribir una palabra, un pensamiento en el post-it con respecto a cada uno de estos cuatro aspectos que representan metafóricamente los puntos cardinales de una "brújula" que simboliza la escuela de hoy

Las expresiones recogidas en las dos sesiones de Wordcafé fueron presentadas en la plenaria final y colocadas en una grande brújula preparada por el equipo.



## LAS NOCHES

Una noche hubo una reunión relacionada con las actividades llevadas a cabo por el 'Teatro dell'Ortica' en el cual trabajan personas con problemas mentales y voluntarios. Un video con una experiencia de teatro fué presentado por la directora Anna Solaro, que es psiquiatra, y por un ex paciente del hospital psiquiátrico, que juega en la empresa que actúa. Estábamos particularmente conmovidos por esta historia.

En la última noche asistimos a un debate sobre la lectura entre autores de libros para niños y adolescentes.

Luego, en la plaza frente al ayuntamiento, hubo un concierto realizado por un grupo de estudiantes palestinos con musicas balcanicas y klezmer.

Todos los participantes y turistas bailaron toda la noche.

## PLENARIA FINAL

Al final del curso tuvo lugar la última sesión plenaria en el ayuntamiento: recibimos interesantes comentarios de los participantes acerca de los talleres vistos como una oportunidad para desarrollar nuevas ideas, para compartir experiencias y para obtener la energía suficiente para llevar a cabo cualquier nuevo proyecto en el curso escolar.

Cada grupo de Wordcafé colocò sus post-it de colores con nuevas ideas sobre la enorme brujula segun los cuatro puntos cardinales propuestos por el equipo para facilitar la reflexión.

Al final fué presentado un video realizado por un miembro del equipo que destacava los momentos más importantes de este evento.

## COMENTARIOS DE LOS PARTICIPANTES

En el video se pueden escuchar el feedback proporcionado por algunos de los participantes entrevistados al principio y al final del encuentro. Los entrevistados expresaron sus ideas sobre el tema "al revés" y evaluaron la experiencia.