

## Bourse "Maestro Benaiges". Un peu d'histoire

Tout a commencé pendant la RIDEF 2012 à León (Espagne).

À la RIDEF 2012, nous avons organisé une exposition sur les restes trouvés dans une fosse à la province de Burgos où ses anciens élèves disaient que le maître Benaiges était enterré. L'exposition « Desenterrando el silencio ». Au Musée de León. Voici quelques photos :

<http://desenterrant.blogspot.com/2012/11/desenterrando-el-silencio-leo-castella.html?m=0>

L'inauguration a eu lieu le mardi 24 juillet 2012, à 19h. Les interventions ont été les suivantes :

- L'auteur, Sergi Bernal, est un photographe d'histoires humaines et engagées. Dans son projet "Desenterrando el silencio", l'auteur se plonge à la récupération de la mémoire en retrouvant, au pied d'une tombe, l'histoire d'un maître oublié et assassiné, tout en couvrant l'exhumation d'une fosse commune à Burgos en 2010.
- Fernando Jiménez, professeur à l'université du Mexique et chercheur sur les débuts de la pédagogie Freinet en Espagne, avec ses livres Batec : Histoire de vie d'un groupe de maîtres et Vive l'imprimerie ! Origines de l'éducation Freinet en Espagne.
- Sebastián Gertrúdx en tant que collaborateur et membre représentant du Mouvement Coopératif d'École Populaire.

Ils nous ont parlé du maître Benaiges :

*En 1934 arriva à l'école de Bañuelos de Bureba (Burgos) un instituteur mu par la conviction que l'éducation pouvait transformer une Espagne pauvre, analphabète et soumise, en un pays de citoyennes et de citoyens libres. Ce maître d'école, militant de la pédagogie Freinet rêvait d'un monde nouveau, plus juste et plus humain. Comme Freinet il pensait que l'école faisait partie de la vie, que les désirs ardents de la société ne pouvaient être laissés à la porte de l'école.*

*Antonio Benaiges pratiquait la démocratie dans sa classe et donnait la parole aux élèves. Sa conviction était que l'imprimante, le gramophone, la radio, le cinéma... étaient des outils qu'il fallait mettre au service de la libre expression des enfants.*

*Mais ce maître d'école qui avait promis à des garçons et à des filles de sa classe de les emmener à la rencontre de la mer ne put jamais tenir sa promesse car il fut arrêté par les troupes franquistes, fusillé et enseveli dans une fosse commune en juillet 1936, alors qu'il avait à peine 33 ans.*

Tout cela nous a conduit à ce qu'en 2014 à la RIDEF de Italie, la AG FIMEM prend la décision de rendre hommage à ce maître assassiné pour ses idéaux et de créer une bourse qui porte son nom. (Infor 65).

*"Pour rédiger les bases de l'octroi de cette bourse se formera une commission au sein du mouvement espagnol MCEP, Les bases seront envoyées à la FIMEM."*

Le MCEP a créé la commission qui a rédigé le règlement de la bourse. Les documents contenant le règlement en français, en anglais et en espagnol ont été envoyés au CA de la FIMEM début juillet 2016.

En janvier 2018, le CA de la FIMEM a convoqué la première bourse "Maestro Benaiges" et sa résolution a été rendue publique lors de l'assemblée de 2018 en Suède.

Le CA aurait dû convoquer la deuxième bourse en janvier 2020 et il ne l'a pas fait.

***Et pourtant, le MCEP demande :***

- 1) *L'appel immédiat de la bourse pour 2020.*
- 2) *Que lors de la distribution des tâches du CA il soit tenu compte de celles de la bourse, qui doivent être assumées par un membre élu du conseil pour :*
  - *Convoquer la bourse.*
  - *Encourager tous les mouvements à diffuser et à participer à l'appel.*
  - *Demander à la trésorerie de payer l'allocation annuelle.*
  - *Être membre du jury. En cas de remplacement, ou d'élargissement du jury, ce sera par un autre membre élu, étant souhaitable que ce soit le président du CA.*
  - *Tenir à jour l'espace de la bourse sur le site FIMEM.*
  - *Coordonner un travail coopératif avec le MCEP et l'association "Escuela Benaiges".*

***La dotation économique :***

*Le CA de la FIMEM a décidé de consacrer à la bourse 1000 € de son budget annuel et de déposer ce montant sur le compte bancaire de l'association "Escuela Benaiges". La FIMEM a déposé ce montant en 2015 et 2016. (En 2017 on a déposé seulement 500 € et après, plus rien. Il manque 500 € pour 2017, et 1000 € pour chaque année 2018, 2019, 2020.*

*Le MCEP s'est joint à l'accord de la FIMEM et a approuvé, lors de son assemblée de juillet 2015, une contribution annuelle de 500 € à la dotation financière de la*

bourse. Le MCEP a payé 500 euros en 2016, 17, 18, 19 et paiera en septembre 2020 la part correspondante pour cette année.

**Le MCEP demande :**

- 1) Que la FIMEM règle les montants impayés dans les plus brefs délais.
- 2) Que les budgets comportent une rubrique spécifique "Bourse Maestro Benaiges" afin que l'assemblée puisse vérifier les recettes et les dépenses correspondantes à la bourse.

**Nous rejetons la proposition du CA de créer une commission car nous considérons que le jury (trois, ou cinq membres) est déjà une commission, car il est composé de :**

- La FIMEM avec un, ou deux représentants.
- Le MCEP avec un ou deux représentants. Par décision de son assemblée ce seront toujours le Délégué

*International et le Secrétaire Confédéral.*

- L'association "Escuela Benaiges" avec un représentant.

*Une autre commission ne ferait que compliquer et bureaucratiser les tâches. Nous avons besoin que la procédure soit démocratique, coopérative et agile.*

*La bourse "Maestro Benaiges" représente un grand pas en avant pour la réflexion et la diffusion de la pédagogie de l'École Moderne, et nous demandons donc à la FIMEM de prendre en considération nos propositions et de s'engager à les mettre en œuvre.*



Fdo. Emiliano Padilla Molina  
Secretario Confederal del MCEP